

# EXPERIENCIAS RESILIENTES



## De mujeres víctimas del Conflicto armado

LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN SAN ANDRÉS DE TUMACO

Por:  
Lizet Johanna Santacruz Pinza & Luz Daris Bastidas Narvéez



Universidad de Nariño



SOCIOLOGÍA



Observatorio Social

**Experiencias resilientes de mujeres víctimas del conflicto armado y su  
contribución a la construcción de Paz en el Distrito Especial de San Andrés de Tumaco,  
en el periodo 2012 – 2019.**

Lizet Johanna Santacruz Pinza

Luz Daris Bastidas Narvéez

Universidad de Nariño

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Sociología

San Andrés de Tumaco, Nariño

2022

## Resumen

Tumaco es uno de los territorios donde el conflicto armado y la violencia se han ensañado con la población, ocasionando que muchas mujeres sean víctimas de hechos violentos, pues la condición de género ha jugado un papel importante a la hora de victimizar a las mujeres. Mediante el análisis cualitativo de las categorías de resiliencia, mujer víctima, conflicto armado y construcción de paz, se aborda la incidencia de las experiencias resilientes de las mujeres víctimas del conflicto armado en la construcción de paz territorial en el Distrito Especial de San Andrés de Tumaco. Con esta investigación buscamos examinar las experiencias resilientes de mujeres víctimas del conflicto armado en Tumaco y su contribución a la construcción de paz en este territorio. El estudio se centró en las experiencias resilientes de cinco mujeres, las cuales fueron víctimas de violencia en el marco del conflicto armado.

A partir de sus relatos, se muestra cómo se dieron sus procesos de resiliencia utilizando sus voces para hacer catarsis (purificación – limpieza) y para exteriorizar sus emociones y sus sentires durante este proceso tan doloroso, permitiendo una sanación del alma y con ello contribuir a la construcción de paz en Tumaco.

**Palabras Clave:** mujeres víctimas, resiliencia, conflicto armado, oralidad.

## ABSTRACT

Tumaco is one of the territories where the armed conflict and violence have raged against the population, causing many women to be victims of violent acts, since gender status has played an important role in victimizing women. Through the qualitative analysis of the categories of resilience, female victim, armed conflict and peacebuilding, the incidence of resilient experiences of women victims of the armed conflict in the construction of territorial peace in the Special District of San Andrés de Tumaco is addressed. With this research we seek to examine the resilient experiences of women victims of the armed conflict in Tumaco and their contribution to the construction of peace in this territory. The study focused on the resilient experiences of five women who were victims of violence in the context of the armed conflict.

From their stories, it is shown how their resilience processes took place using their voices to perform catharsis (purification - cleansing) and to externalize their emotions and feelings during this painful process, allowing a healing of the soul, thus allowing to contribute to the peacebuilding in Tumaco.

**Keywords:** Women Victims, resilience, armed conflict, orality.



## Tabla de Contenido

<b>Introducción .....</b>	<b>14</b>
<b>Capítulo I.....</b>	<b>23</b>
Marco contextual de Tumaco .....	23
Las Mujeres como víctimas del conflicto armado en Tumaco.....	32
<b>Capítulo II .....</b>	<b>41</b>
Experiencias resilientes de mujeres víctimas del conflicto armado. ....	41
Factores que intervienen en el proceso de resiliencia de las mujeres víctimas del conflicto armado.....	47
Factores comunitarios que inciden en el proceso de resiliencia.....	53
Apoyos institucionales brindados a las mujeres víctimas del conflicto armado en su proceso de resiliencia.....	63
Factores de resiliencia que contribuyen a la construcción de paz territorial.....	69
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>82</b>
<b>Bibliografía consultada.....</b>	<b>86</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>90</b>

## Lista de Figuras

Figura 1. Ubicación de Tumaco.....	23
Figura 2. Cronología del conflicto armado.....	26
Figura 3. Presencia de grupos armados ilegales en el municipio de Tumaco.....	26
Figura 4. Víctimas del conflicto armado en Tumaco – 2017.....	28
Figura 5. Panfleto de las Águilas Negras.....	29
Figura 6. Mujer resiliente.....	31
Figura 7. Hechos victimizantes a mujeres en Tumaco, por año de ocurrencia 2012 -2016	35
Figura 8. Estructura de la casa de la resiliencia.....	48
Figura 9. Mujeres Resilientes.....	58
Figura 10. Velorio en honor a las víctimas.....	61
Figura 11. Velorio de memoria.....	62

+

## LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Imágenes.....	90
Anexo 2. Formato de entrevista.....	91
Anexo 3. Formato de consentimiento informado.....	92

## Glosario

- 1. Alabaos:** canciones típicas de las comunidades negras del Pacífico colombiano, que son entonadas por mujeres en los velorios de difuntos o de santos, de acuerdo con sus creencias estas crean un puente entre el mundo de los muertos y de los vivos que se quedan, se crea una conexión entre lo espiritual y lo terrenal.
- 2. Arrullos:** son canciones tradicionales recreadas para niños, en los velorios de un niño o niña, no se cantan alabaos, sino arrullos.
- 3. Bodita:** es una reunión que hace entre amigos y/o familiares para cocinar, generalmente los ingredientes son llevados por cada una de las personas que participan de dicha reunión.
- 4. Colectivo Orlando Fals Borda:** es una organización, que trabaja por la defensa, promoción, difusión y protección de los derechos humanos en Colombia.
- 5. Conchar:** actividad que realizan las mujeres en los manglares, al recolectar piangua o conchas.
- 6. Cununo:** es un instrumento musical, tambor elaborado de forma artesanal, generalmente este se construye de un tronco de balsa, al cual se le extiende la piel de venado o de tatabro, está el cununo macho que tiene un sonido grave, y el cununo hembra que tiene un sonido más agudo.
- 7. Chagüi:** vereda perteneciente al consejo comunitario de Unión Río Chagüi, Zona rural del Distrito de San Andrés de Tumaco.

8. **Decima Cimarrona:** Es una forma de expresión poética popular, compuesta por 10 versos o renglones, el cual es tradicional entre las comunidades negras del Pacífico colombiano.
9. **Guasá:** instrumento musical de percusión en forma de cilindro, elaborado en guadua el cual guarda en su interior semillas generalmente de achira, el cual al sacudirlo produce el sonido.
10. **Marimba:** instrumento musical de percusión, elaborado de forma artesanal, donde se disponen un tras de otras láminas de madera de chonta, las cuales a ser golpeadas con un mazo producen notas musicales.
11. **Mayoras:** mujeres mayores que guardan la sabiduría y el conocimiento ancestral de las comunidades negras.
12. **Menoras:** mujeres jóvenes que se encuentran en el proceso del aprendizaje de los saberes ancestrales.
13. **Sociología disposicional:** se encarga de estudiar los hábitos de los individuos, generados bajo procesos socializadores, estos hábitos pueden ser debilitados y/o sustituidos eventualmente por otros bajo un proceso sistemático de contra socialización.
14. **Sororidad:** solidaridad o hermandad entre mujeres, sobre todo en situaciones de violencia o discriminación por causa del machismo.



## Introducción

El Distrito Especial de San Andrés de Tumaco se encuentra ubicado en la costa sur del Departamento de Nariño, lugar geográficamente estratégico porque cuenta con frontera marítima y terrestre con la República del Ecuador. Históricamente, se ha desarrollado en un contexto de economía extractiva, tanto legal como ilegal, generando interés para diferentes grupos armados ilegales que buscan el control del territorio (Oviedo, 2018). Así mismo, esta región pasó de la extracción del oro y la madera, al cultivo y producción de hoja de coca, lo que ha implicado que se presentaran tres grandes periodos de economía extractiva en el siglo XX: periodo de la bonanza de tagua y la madera, la producción de palma africana y la producción de coca. (Rodríguez 2015).

Con la llegada de los paramilitares a Tumaco, a finales de los años noventa, la bonanza cocalera, la consolidación de las FARC como aparato militar gracias al dinero del narcotráfico, y el fortalecimiento de las fuerzas armadas dejado por el Plan Colombia y la lucha antidrogas, los índices de violencia se incrementaron de forma alarmante pues inicia un periodo de guerra nunca visto en la región.

Según datos referidos por Rodríguez (2015), del total de las personas victimizadas en este periodo por parte de los grupos armados, el mayor número se encuentra entre los años 2000 y 2012, con un porcentaje del 95% del total registrado. Entre los sectores más afectados se ha destacado las mujeres como las principales víctimas de esta guerra desalmada, como la califica el sociólogo Ricardo Oviedo (2018).

La importancia de esta investigación radica en contribuir a visibilizar el empoderamiento de mujeres víctimas del conflicto armado en Tumaco, resaltando las

experiencias resilientes que ellas han construido. Con esta investigación se aporta a la recuperación y fortalecimiento de la memoria histórica de este territorio.

En este sentido, el objetivo general de esta investigación fue: analizar la incidencia de las experiencias resilientes de las mujeres víctimas del conflicto armado en la construcción de paz territorial en el Distrito Especial de San Andrés de Tumaco. Como objetivos específicos se plantearon: 1) Reconstruir, desde la oralidad, las experiencias resilientes de las mujeres víctimas del conflicto armado en el Distrito Especial de San Andrés de Tumaco. 2) Identificar los factores comunitarios que inciden en el proceso de resiliencia de las mujeres víctimas del conflicto armado. 3) Identificar el apoyo institucional recibido por las mujeres víctimas del conflicto armado en su proceso resiliente. 4) Reconocer los factores resilientes de las experiencias de las mujeres víctimas del conflicto armado que contribuyen en la construcción de paz del territorio.

El tema de la resiliencia en el campo de las ciencias sociales ha sido tratado principalmente por la psicología y el trabajo social. Por su parte, desde la sociología la resiliencia se ha abordado con relación a la intervención social, destacando la injerencia que los procesos de resiliencia pueden aportar a una comunidad o un grupo social en específico.

Entre los trabajos que podemos destacar en el estado del arte, a nivel latinoamericano, se destacan los aportes de Vidal (2008), quien considera que el enfoque de riesgo complementa al enfoque de resiliencia. También se encuentra el trabajo realizado por Zabaleta J (2019) desde la sociología disposicional.<sup>1</sup> Este autor resalta que los individuos

---

<sup>1</sup> La *sociología disposicional* se encarga de estudiar los hábitos de los individuos, generados bajo procesos socializadores, estos hábitos pueden ser debilitados y/o sustituidos eventualmente por otros bajo un proceso sistemático de contra socialización.

pueden aprender y desaprender conductas como la violencia. La violencia es un hecho social, y como tal se puede consolidar o interrumpir. Esto es muy importante para nuestra investigación porque se puede llegar a ver configuración social particular del fenómeno social presentado dentro de las mujeres víctimas del conflicto armado en Tumaco y, sobre todo, de cómo ellas han logrado contribuir a la construcción de paz. A pesar de crecer y vivir en un contexto marcado por la violencia, han desaprendido comportamientos negativos y han optado por idear estrategias que les ha posibilitado sobrevivir y a la vez, ser ejemplo de construcción de paz en sus territorios.

Para el caso de Venezuela encontramos las investigaciones de Cordero y Teyes (2016) sobre resiliencia en mujeres víctimas de la violencia. Apoyándose en los fundamentos teóricos de Edith Henderson Grotberg (2006) y del sociólogo Stefan Vanistendael (2002), concluyen que:

Las mujeres a pesar de que tienden a enfrentar adversidades y maltrato poseen fuentes interactivas generadoras de resiliencia de su fuerza interior, del apoyo externo y de sus capacidades interpersonales, al mismo tiempo estas han desarrollado capacidades como la confianza, autonomía, iniciativa, aplicación e identidad que les permite generar resiliencia a la hora de enfrentar situaciones adversas. (Cordero y Teyes, 2016, p. 107).

De esta forma, podemos inferir que los factores de resiliencia en las mujeres víctimas de violencia están relacionados, en gran medida, por capacidad individual que tienen las personas para afrontar dichas situaciones, pero también por el apoyo proveniente del contexto en el que se desarrolla; los cuales pueden ser de tipo familiar, espiritual, emocional, institucional, comunitarios o de grupo de pares.

De acuerdo con lo planteado por Acosta (2018), la resiliencia es comprendida como la capacidad del ser humano de sobreponerse a las situaciones adversas y salir victorioso de ellas. No es una característica estática o innata, sino que, al contrario, es dinámica y depende de factores individuales, familiares, sociales y contextuales para su generación o fortalecimiento. De esta manera, la resiliencia puede ser construida y fortalecida mediante diferentes estrategias, entre ellas el arte, la didáctica, las narraciones, la danza, los espacios de encuentro e incluso la realidad aumentada, el acompañamiento. Sin embargo, este no debe ser un proceso aislado, sino que debe estar acompañado de otras medidas como la suplencia de necesidades básicas, vinculación laboral y soluciones de vivienda; de forma que el conjunto de medidas facilite los procesos de adaptación y reconstrucción del proyecto de vida.

A nivel nacional, este tema ha sido abordado por Cerquera y Torres (2017) quienes realizan un estudio de las estrategias de resiliencia y la transformación en la ocupación humana de mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia. Tuvieron como objetivo identificar estrategias de resiliencia frente a la transformación de la ocupación humana en mujeres víctimas de desplazamiento forzado en el marco del conflicto armado colombiano, donde los conceptos de resiliencia, ocupación humana, cuerpo y conflicto armado y hechos victimizantes, así como las consecuencias en la transformación de actividades significativas, diferenciadas hacia las mujeres, fueron las principales categorías de discusión de su estudio.

Así mismo, se encuentra la investigación de Martínez, Vallejo y Suárez (2019), quienes se plantean como objetivo describir las características resilientes presentes en las mujeres víctimas del conflicto armado residentes en el sector del 13 de mayo en Villavicencio. El aporte más importante de esa investigación ha sido el de identificar una serie de categorías relacionadas con la capacidad de agenciamiento en el desarrollo de actividades



significativas, las cuales requieren de independencia económica y emocional. La transformación de estas actividades significativas se da por la búsqueda activa de nuevos espacios de encuentro personal, de reconocimiento de sus capacidades y potencialidades a partir de espacios de formación y de disfrute.

La presencia de vínculos familiares juega un papel fundamental para la identificación de estrategias de resiliencia. La principal estrategia de resiliencia frente a la transformación de actividades significativas se relaciona con el auto reconocimiento de capacidades, recursos propios y la espiritualidad, todas estas, presentes con mayor o menor frecuencia dentro de la población estudiada, para así mismo destacar las más representativas.

Betancur y Pérez (2018) en su investigación, evidencian la noción que tienen cada una de las participantes frente a la adversidad. Esto lo hacen prestando especial atención a cómo se han dado sus procesos de adaptación positiva y los mecanismos individuales y socioculturales con que cuentan en función del proceso resiliente que han elaborado. En el estudio se concluye que los recursos de afrontamiento, sumados a las decisiones tomadas, y el apoyo recibido por las diferentes fuentes, fueron fundamentales para el desarrollo del proceso resiliente de las mujeres participantes.

Viveros (2018) se interesa por abordar las prácticas culturales como estrategias de resiliencia y resistencia en mujeres afrodescendientes y sus familias desplazadas por el conflicto armado, a partir de las siguientes dos preguntas: “¿Cuáles son las estrategias resilientes que tienen las mujeres afrodescendientes y sus familias desplazadas por el conflicto que viven en Bogotá?, y ¿Qué papel tienen las estrategias resilientes en las mujeres afrodescendientes y sus familias desplazadas por el conflicto y que viven en Bogotá?” Como resultado encontró que el desplazamiento forzado transforma a los sujetos y sus familias, y

crea nuevos vínculos con una reproducción de roles de las mujeres afrodescendientes, enmarcados en redes de solidaridad. Además, en estas mujeres las prácticas culturales se posicionan como estrategias de resiliencia, dando relevancia al arte y la preservación cultural en el post conflicto.

Para el caso de Tumaco, Betancourt, Foncillas y Guerrero (2018) realizaron una investigación bajo una metodología cualitativa, sustentada en el método fenomenológico. Desde la pregunta ¿cuáles son las prácticas de memoria de víctimas del conflicto armado en el municipio de Tumaco y su relación con la construcción de escenarios de paz (cultura de paz)?, se indaga el derecho a la memoria y el sentido de construcción social de la misma por parte de algunas víctimas del municipio, reconociendo que las prácticas de memoria de las víctimas del conflicto armado en Tumaco hacen visible las significaciones que los tumaqueños expresan por diversos dispositivos para dar sentido a las preguntas sobre lo que pasó y él ¿por qué sucedido?. De forma paralela, en este estudio se indagó por los reclamos públicos sobre justicia y la no repetición; lo cual se planea, desde un contexto y características culturales propias. La investigación concluye que los sentidos de satisfacción de estas prácticas juegan un papel central en la población, atendiendo a que la reparación simbólica y material no solo deben llevar al cumplimiento de formalidades, sino a generar un contexto de complacencia que permita condiciones y en donde parte de la justicia sea alcanzada en el reconocimiento de la injusticia misma.

Tomando como referente los argumentos del anterior estudio, se puede identificar y reconocer el papel fundamental que la mujer ha jugado en los procesos de construcción de escenarios de paz dentro del territorio de Tumaco, así mismo la significancia que tiene la reparación simbólica para las mujeres víctimas del conflicto armado y que dicha reparación

no sea exclusivamente mera formalidad o de cumplimiento a objetivos institucionales, sino que sea de forma real y efectiva.

De esta manera, tomando como referentes empíricos los anteriores estudios. La presente investigación se realizó desde la investigación cualitativa, donde se analizaron los datos recolectados, de manera cuidadosa y reflexiva, teniendo en cuenta los elementos de interacción social que se involucran en la recolección de la información, y que de acuerdo con Navarrete (2004) este tipo de investigaciones “utiliza datos cualitativos, como palabras, textos, dibujos, gráficos e imágenes, utiliza descripciones detalladas de hechos, citas directas del habla de la persona y extractos de pasajes enteros de documentos para construir un conocimiento de la realidad social”. (p. 278).

La metodología usada para el análisis de las experiencias resilientes de mujeres víctimas del conflicto armado y su contribución a la construcción de paz se fundamentó en los referentes teóricos de la investigación social desde un enfoque interpretativo, debido a que el objeto de estudio de esta investigación fueron las experiencias resilientes de cinco mujeres las cuales fueron víctimas en el marco del conflicto armado desarrollado en el territorio de San Andrés de Tumaco.

Estas mujeres fueron escogidas entre ese universo de las tantas mujeres que han sufrido algún tipo de hecho victimizante o que han sido mujeres víctimas en el marco del conflicto armado en Tumaco, porque sus experiencias de vida frente a los hechos violentos que han tenido que superar, han logrado llamar la atención de las investigadoras no solo por los impactantes relatos de vida sino también porque estas mujeres, desde sus experiencias, han

sido motivadas para ayudar a otras mujeres, creando lazos de sororidad<sup>2</sup> entre ellas, permitiendo aportar a la construcción de paz en el territorio. También por guardar lazos familiares con las investigadoras, como son los casos de Elizabeth y María Eugenia respectivamente.

Además de las entrevistas y conversaciones informales llevadas a cabo con estas cinco mujeres, se recurrió a la observación participante y no participante del contexto donde desarrollan su vida cotidiana, tomando como escenarios básicos de análisis el contexto familiar, laboral y comunitario. Así como también la revisión documental, la cual se realizó de manera continua y permanente, tanto en la formulación del proyecto como en su desarrollo.

Las fases desarrolladas en el proceso de investigación fueron abordadas de la siguiente manera:

En la *primera fase* se llevó a cabo un proceso de compilación y revisión documental que permitió identificar y reconocer la resiliencia de las mujeres víctimas del conflicto armado y su gran contribución a la construcción de paz en el territorio. En este proceso se revisaron estudios previos y experiencias resilientes de mujeres víctimas del conflicto armado y contribución a la construcción de paz. Esto se desarrolló a partir de referentes empíricos y teóricos de las categorías identificadas en el marco teórico del Proyecto de investigación.

En la *segunda fase*, la investigación se enfocó en el proceso de identificación y selección de las experiencias resilientes de las mujeres víctimas del conflicto armado en el territorio de Tumaco, esto mediante la focalización de las mujeres objeto de estudio. En esta

---

<sup>2</sup> Solidaridad o hermandad entre mujeres, sobre todo en situaciones de violencia o discriminación por causa del machismo.



fase se desarrolló el trabajo de campo donde se recogieron los relatos de las experiencias de vida de cada una de las mujeres y su proceso de resiliencia.

La *tercera fase* se concentró en el proceso de organización y transcripción de los relatos de vida, así como también el vaciado de información en una matriz que reunió los datos susceptibles de análisis.

Por último, la *cuarta fase* correspondió a la elaboración y escritura del documento que contiene los resultados encontrados.

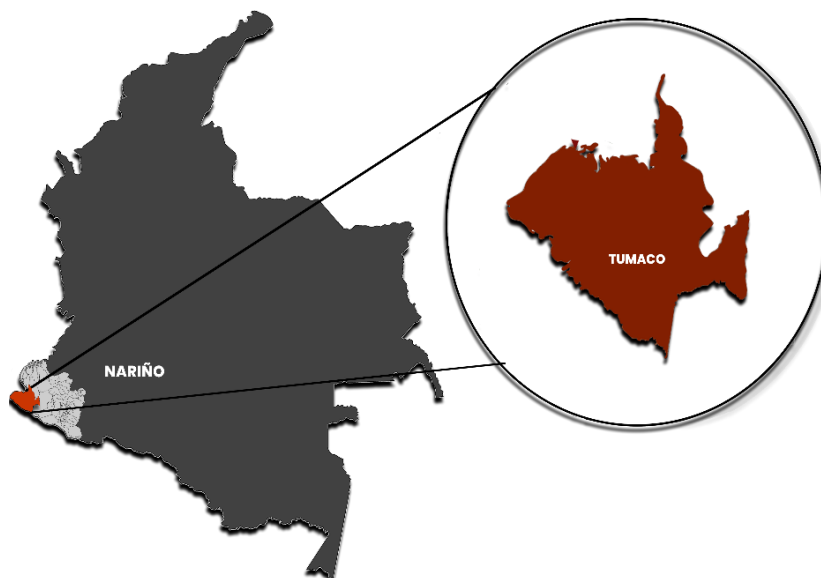
El documento final se ha organizado de la siguiente manera: en el primer capítulo se encuentra la contextualización del territorio y las dinámicas del conflicto armado junto con las afectaciones que las mujeres han tenido durante el periodo comprendido entre 2012 y 2019.

El segundo capítulo se encuentra dividido en 5 secciones, la *primera sección* se desarrolla las cinco experiencias de vida de las mujeres resilientes que fueron víctimas del conflicto armado desarrollado en Tumaco. En la *segunda sección* se abordan los factores que intervienen en el proceso de resiliencia de mujeres víctimas del conflicto armado, en la *tercera sección* se desarrolla los factores comunitarios que inciden en el proceso de resiliencia, los cuales se identificaron en los relatos de las experiencias de vida de estas mujeres. En la *cuarta sección* se encuentra redactados los apoyos institucionales identificados, que las mujeres víctimas recibieron durante su proceso de resiliencia. Y en la *quinta sección* se encuentra los factores de resiliencia que contribuyen a la paz del territorio. Para finalizar se incluyeron algunas reflexiones que se suscitaron de esta investigación.

## Capítulo I

### Marco contextual de Tumaco

**Figura 1. Ubicación de Tumaco.**



*Fuente: Tomada de la página web de la Comisión de la verdad (2019)*

De acuerdo con lo descrito en el plan de desarrollo distrital “Enamórate de Tumaco” (2020). San Andrés de Tumaco “limita al sur con la hermana república de Ecuador, al oriente con el municipio de Barbacoas, en la zona norte con los municipios de Francisco Pizarro, Roberto Payán y Mosquera sobre la zona de San Juan de la Costa mientras que al occidente con el océano Pacífico. Cuenta con una gran variedad de ecosistemas debido a que se encuentra sobre la zona denominada el Chocó Biogeográfico. Por estar ubicada sobre la zona de influencia del cinturón de fuego del Pacífico, las manifestaciones de la naturales frente a sismos y tsunamis se dan de manera frecuente, al mismo tiempo que son una amenaza constante. Así mismo, dado a su variedad climática, en esta zona se presentan lluvias torrenciales, lo que genera deslizamientos, erosión, y los cambios en los cauces de los ríos lo

que conlleva a ser susceptible de inundaciones, además de presentar influencia de fenómenos como la Niña y el de El Niño” (p.14).

El distrito de Tumaco tiene una extensión de 3.778 km<sup>2</sup> que corresponde al 11,4% de área del departamento de Nariño (DNP, 2016). Lo que lo lleva ser considerado según el Plan de Desarrollo del Municipal (2016) el segundo más extenso de país, permitiéndole contar con una variedad de relieves que van desde el piedemonte costero con su selva húmeda tropical hasta la llanura del Pacífico caracterizada por los estéreos, donde confluyen ríos e islas en las que predominan los manglares. De acuerdo con la DIMAR<sup>3</sup> (2003), el casco urbano del municipio y su zona de expansión se encuentra ubicadas tanto en área continental como insular, la cual la componen las tres islas: Tumaco, La Viciosa y el Morro, se comunican entre sí por medio de los puentes del Morro y el Pindo el cual comunica a la vez con la zona de continente. Las tres islas sumadas a la localidad de Buchely comprendida entre el puente del Pindo y el kilómetro 19, que se encuentra en área continental es considerado la zona urbana (Bitácora y Territorio, 2017, p. 13).

El distrito está constituido por trescientos sesenta y cinco (365) veredas a nivel rural, cinco (5) comunas en el área urbana, trece corregimientos (área no colectiva), quince (15) resguardos indígenas y quince (15) consejos comunitarios (área colectiva), esto distribuido en ocho cuencas hidrográficas: Río Mira, Río Chagüí, Sistema de Esteros, Río Mejicano, Río Curay y Río Mataje (Plan de desarrollo Alcaldía de Tumaco, 2020 – 2023).

Por otra parte, Bitácora y Territorio (2017) en el informe de Desarrollo Territorial – post conflicto en Tumaco nos cuenta que:

---

<sup>3</sup> Dirección General Marítima <https://www.dimar.mil.co/Blog/Aportes-al-Entendimiento-de-la-Bah%C3%ADa-de-Tumaco%2C-Entorno-Oceanogr%C3%A1fico%2C-Costero-y-de-Riesgos>

La precariedad en la calidad de vida, la falta de servicios públicos y los altos índices de pobreza han sido una constante en Tumaco y en general en la región Pacífica colombiana. Para el caso específico de Tumaco, el Índice de Pobreza Multidimensional – IPM total es de 84,50%, con una incidencia urbana del 74% y una incidencia rural del 96,30% (Cálculo DNP - SPSCV con datos del Censo 2005)

Del mismo modo el informe presentado por Bitácora y Territorio (2017) señala que, de acuerdo con las cifras del Censo Nacional Agropecuario (2013), para las comunidades étnicas el IPM es de 69,4% y para no étnicos de 54,5%. Como lo indican las cifras, la situación de pobreza, los altos índices de necesidades básica insatisfechas a nivel urbano y aún mayor a nivel rural. Conllevan a la precariedad y vulnerabilidad a las personas que habitan el territorio, Al mismo tiempo que las condiciones deficientes en los servicios de educación, salud, vivienda, agua potable y saneamiento básico, unidas a las consecuencias del recrudecimiento del conflicto armado en la zona, han generado un alto desplazamiento hacia la zona urbana del distrito.

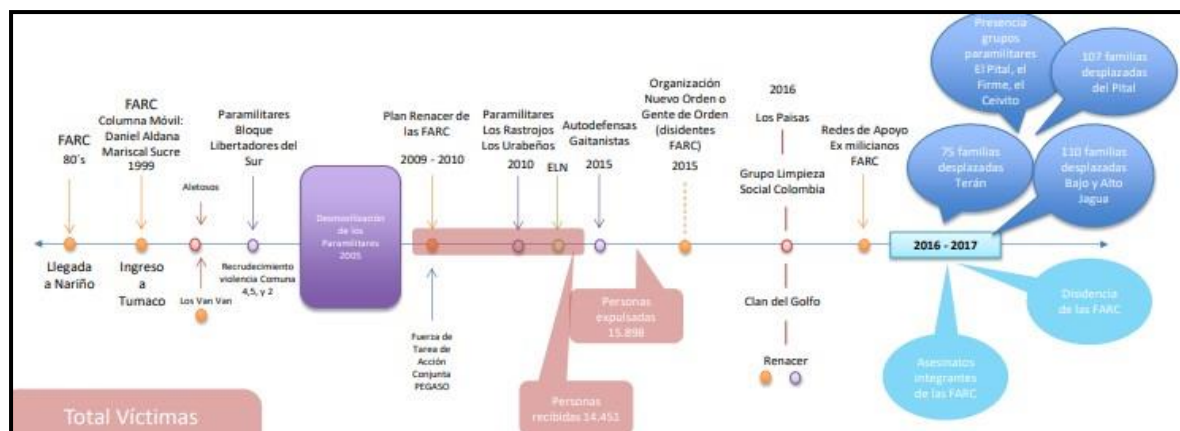
En este sentido, se convierte el proceso en un círculo vicioso que incrementa las zonas vulnerables e informales en la ciudad, en donde se mantienen las condiciones precarias y la situación de pobreza, puesto que la gente que se desplaza desde la zona rural hacia la urbana, llegan a ocupar espacios, invadiendo terrenos no aptos para construcción de vivienda, lo que conlleva a habitar espacios insalubres donde se carece de servicios públicos (Agua y energía eléctrica) superando la capacidad técnica, de recursos y de respuesta desde la institucionalidad. La baja capacidad de respuesta institucional por parte del gobierno nacional. De acuerdo con las diferentes entrevistas sostenidas, en algunas zonas, ha sido uno de los factores importantes para que la cultura de la ilegalidad a través de los grupos del



narcotráfico, los grupos al margen de la ley y la delincuencia común en general se hayan convertido en una opción para la población, en su mayoría joven, como una forma de mejorar su calidad de vida.

Sin embargo, después de más de una década donde los cultivos de hoja de coca han sido una de las principales opciones de vida y fuente de ingresos para la población, Tumaco sigue sin bajar los altos índices de pobreza.

**Figura 2. Cronología del conflicto armado**



*Fuente: Bitácora y Territorio (2017, p. 61)*

La Fundación ideas para la paz (2017) dio a conocer los grupos armados ilegales que en Tumaco operan, los cuales se mantienen en continua disputa por el territorio y el control de las rutas del narcotráfico, de la producción de la pasta base de coca y de los cultivos de uso ilícito.

**Figura 3. Presencia de grupos armados ilegales en el municipio de Tumaco.**

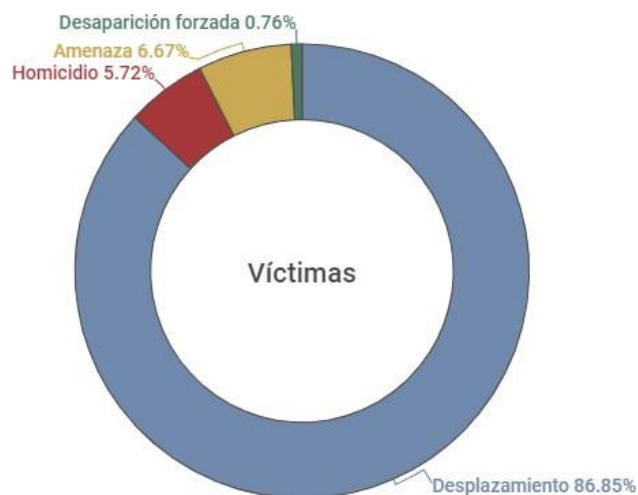
Grupo Armado Ilegal	Lugares de presencia
Gente de Orden	Cabecera municipal. Barrio Viento Libre y Panamá Nueve

Clan del Golfo	Zonas de frontera con Ecuador, cabecera municipal, Río Patía
ELN	Zona rural norte
Guerrillas Unidas del Pacífico	Zona rural Tumaco, corregimiento de Llorente, Charco, Santa Bárbara de Iscuandé
Frente Oliver Sinisterra	Consejo Alto Mira y Frontera
La Empresa	Agua Clara y cabecera municipal
Organización Sicaria del Pacífico	Cabecera municipal
Los negritos	Vereda el Descolgadero, Río Mira
Grupo Privado de Narcotraficantes Mexicanos	Consejo Alto Mira y Frontera
Nuevo Grupo	Agua Clara y cabecera municipal
Columna Gaula	Cabecera municipal

*Fuente: Unidad de Análisis del Conflicto, Fundación ideas para la Paz. (FIP 2017)*

Si bien los riesgos son generalizados, eso no supone que estos grupos operen de manera similar para toda la población. En particular, para las mujeres, desde el 2008 la Corte Constitucional reconoció que en el marco del conflicto armado existen riesgos y vulnerabilidades diferenciados que ellas no comparten con los hombres, o que lo son a un nivel o en un grado distinto (Corte Constitucional de Colombia, 2008). Durante el conflicto se reconoce que la mujer ha sido victimizada por razones distintas a las de los hombres. De acuerdo con ello, en Tumaco tenemos cifras de hechos victimizantes, impactantes y muy denigrantes, según la Comisión de Derechos Humanos (2006).

**Figura 4. Víctimas del conflicto armado en Tumaco – 2017**



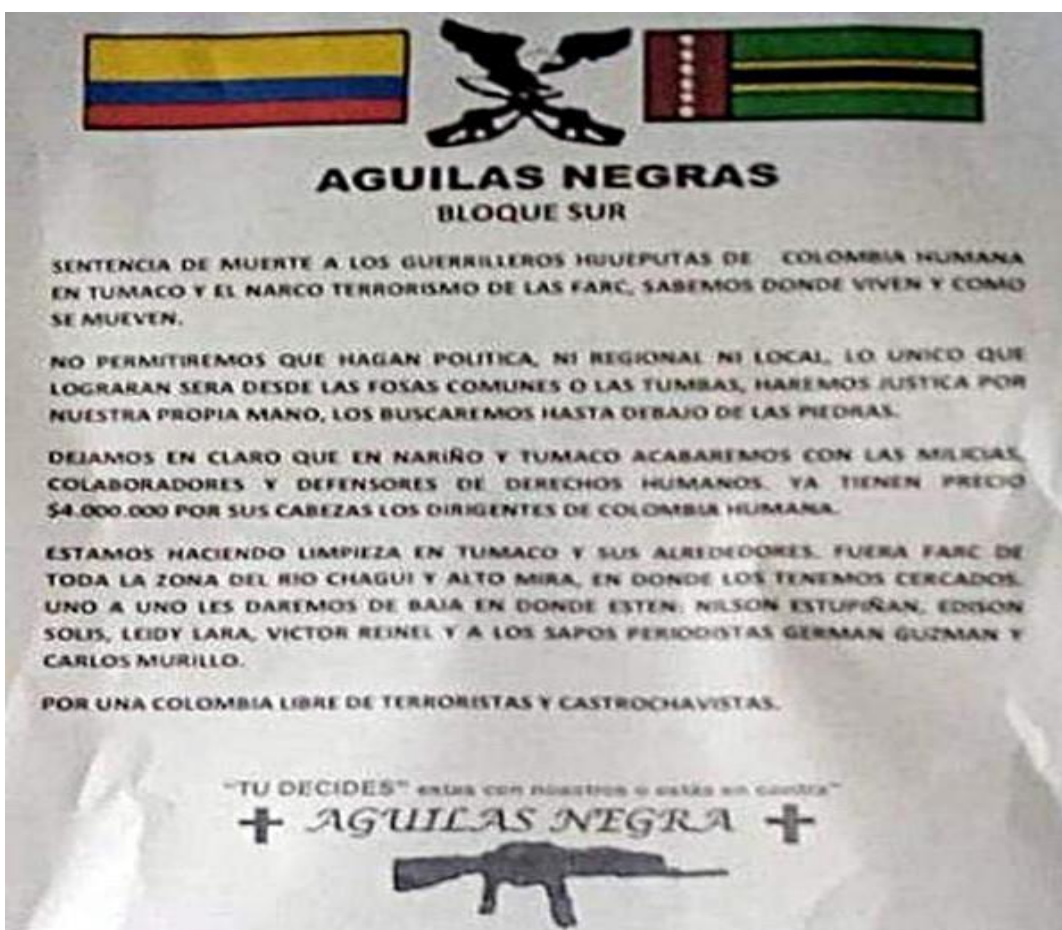
*Fuente: Unidad de Víctimas, Fundación Ideas para la Paz (FIP.2017)*

Por su parte, el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH-, 2015, pp. 128) ha documentado casos que permiten reconocer un repertorio de violencia que se configura de acuerdo con la formación ideológica y organizativa de cada uno de los actores armados y que tienen relación directa con las sexualidades y las identidades de género de las víctimas. Estos riesgos y vulnerabilidades se inscriben en la disputa territorial, hacen parte de ella y le son funcionales.

Por otra parte, aunque las cifras oficiales permiten inferir que, durante el último periodo de negociación con las Farc, correspondientes a los años 2015 y 2016, de acuerdo con las cifras presentadas por la unidad de víctimas del registro de hechos victimizantes (RUV 2020). Las acciones violentas perpetradas hacia la población civil y las mujeres disminuyeron dado a las condiciones de cese al fuego entre las partes involucradas, aunque esto no quiere decir exactamente que no se hayan dado acciones violentas o hechos victimizantes contra las mujeres, puesto que en muchos de los casos estos no se encuentran registrados, por la falta de

denuncia y/o declaraciones por parte de las mujeres víctimas. Así mismo, cabe resaltar que, si bien existió durante cierto periodo (2015-2016) un cese al fuego con uno de los grupos armados, en la zona existe la presencia de otros grupos armados al margen de la ley, los cuales también son ejecutores de hechos victimizantes contra las mujeres.

*Figura 5. Panfleto de las Águilas Negras*



*Imagen tomada del Blog El Turbión. Fecha de consulta 06 de enero de 2022<sup>4</sup>*

<sup>4</sup> <https://elturbion.com/panfleto>

Durante el año 2016, a partir de diferentes panfletos que aparecieron en el municipio<sup>5</sup>, se vio la presencia de otros grupos como; las Águilas Negras, los Paisas, Grupo de Limpieza Social Colombia y miembros del Clan del Golfo. Estos últimos se han visto principalmente en límites con el municipio de Francisco Pizarro y sobre los límites del río Mira (Fundación Paz & Reconciliación, 2016). Otra nueva organización ilegal que se encuentra en este territorio es “Renacer” que, de acuerdo con reportes de la Policía Nacional, en esta organización delictiva confluyen delincuentes comunes, disidentes y colaboradores de las AUC y las FARC a la vez. (Fundación Paz & Reconciliación, 2016).

Si bien el proceso de paz con las FARC generó una gran perspectiva de mejoramiento en las condiciones de seguridad y apaciguamiento de la guerra en el territorio, la situación actual aún presenta grandes retos por solucionar. El primero de ellos es que, en Tumaco, tanto a nivel urbano como rural persiste la presencia y acción de actores armados y estructuras criminales, que se encuentran al servicio del narcotráfico, por ejemplo, en la zona urbana, en las comunas 1, 4 y 5, han sido núcleo principal de actividades ilícitas principalmente vinculadas al tráfico de drogas y armas debido a su ubicación. Por ello siguen siendo un foco principal de disputa territorial (Fundación Paz & Reconciliación, 2016).

Esto ha generado que los hechos de violencia hacia las mujeres persistan, aunque no se encuentren registrados en las estadísticas nacionales.

---

<sup>5</sup> Tumaco hasta el 16 de julio de 2018 era considerado municipio, el 17 de julio de 2018 se promulga el acto legislativo 02 de 2018, donde se decreta el cambio de categoría a Distrito Especial Industrial, Portuario, Biodiverso y Ecoturístico. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=87481>

*Figura 6. Mujer resiliente*



**VICTIMAS DEL CONFLICTO**




**MUJERES RESILIENTES**

*Imágen: Nuris Angulo "La Negra Ardiente"*

### **Las Mujeres como víctimas del conflicto armado en Tumaco**

“Las mujeres afrocolombianas, raizales y palenqueras representan el 28% de la población en situación de desplazamiento” (Mujeres y conflicto armado, s.f. P.17) cifras que involucran a las mujeres de Tumaco víctimas del conflicto armado. “El impacto del desplazamiento forzado en las mujeres afrocolombianas es muy significativo y se manifiesta de distintas formas debido a su cosmovisión, cultura, tradiciones, identificación con su territorio y su condición de mujeres, esto de acuerdo con el informe de la Comisión Interamericana de derechos humanos, (CIDH. 2006)” (Mujeres y conflicto armado, s.f. P.17) y así lo confirma Gloria, quien expresa *“nosotros somos desplazados por la violencia, yo salí de allá huyendo con mis cuatro hijos, salimos con lo que teníamos puesto en el cuerpo, me vine para Tumaco a trabajar, y aquí estoy”* (G. Estacio, entrevista, 8 de octubre de 2021). Muchas de las mujeres que habitan el territorio han tenido que salir huyendo, para resguardar su vida y la de sus hijos principalmente, generando en ellas el desarraigo y la mayor vulnerabilidad de ser revictimizadas por causa de la violencia a los lugares donde llegan.

“Según la Corte Constitucional en el marco del conflicto armado en Colombia (092 2008) ha identificado diez riesgos de género, en las que están expuestas las mujeres, estos son:

-  Violencia sexual.
-  Explotación o abuso sexuales.
-  Explotación o esclavización para ejercer labores domésticas y roles

considerados femeninos en una sociedad con rasgos patriarcales, por parte de los actores ilegales.



- ✚ Reclutamiento forzado de sus hijos e hijas por los actores armados al margen de la ley.
- ✚ Contacto y relaciones familiares o personales – voluntarias, accidentales o presuntas con los integrantes de algunos de los grupos armados ilegales, o fuerza pública.
- ✚ Pertenencia a organizaciones sociales, comunitarias o políticas de mujeres o de sus labores de liderazgo y promoción de los derechos humanos.
- ✚ Persecución y asesinato por las estrategias del control coercitivo.
- ✚ Asesinato o desaparición de su proveedor económico o por la desintegración de sus grupos familiares y sus redes de apoyo material o social.
- ✚ Despojo de sus tierras y su patrimonio con mayor facilidad por los actores armados ilegales.
- ✚ Condición de discriminación y vulnerabilidad acentuada de las mujeres indígenas y afrodescendientes.
- ✚ Pérdida de su compañero o proveedor económico durante el proceso de desplazamiento.” (Mujeres y conflicto armado, s.f. P.10)

Además de los diferentes tipos de violencias contra las mujeres, se superponen las vulnerabilidades sociales y económicas que son históricas en este territorio. Los ciclos de interdependencia entre las violencias contra las mujeres en Tumaco se agudizan dada la dependencia económica de estas en medio de un contexto de narcotráfico, no es extraño encontrar repertorios justificatorios de la explotación sexual en función de la vulnerabilidad económica. De acuerdo a ello el pasado mes de junio del 2016 fueron encontrados en zona de manglar de Tumaco los cuerpos inertes de tres niñas de 13, 14 y 16 años, quienes según sus



familiares en días anteriores a su asesinato habían abandonado sus estudios para dedicarse a la venta de minutos, (Diario El tiempo, 26 de junio de 2016) el asesinato de estas niñas llevó a la policía a seguir los rastros del principal sospechoso de sus muertes; sin embargo, a pocos meses de seguir tras su pista, fue asesinado en condiciones similares a las niñas y abandonado su cadáver en el mismo lugar donde se encontraron los de las menores, perdiendo de esta manera el eslabón que llevaría a la captura de los responsables de estas muertes, quedando en la impunidad. Según declaraciones de la policía este habría sido asesinado por órdenes de un grupo criminal al servicio del narcotráfico que opera en la zona, (Periódico La Ultima.Com, 02 de agosto de 2016).

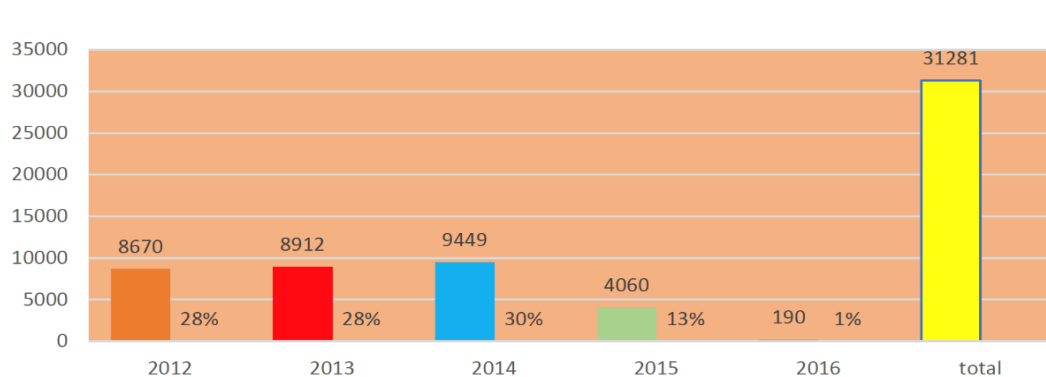
Como se puede inferir, los entornos seguros serán aquellos en los que la autonomía económica de las mujeres esté garantizada por fuera de las dinámicas de las economías ilegales que están en manos de los grupos criminales. (Fundación Ideas para la Paz, 2018) y que, de acuerdo con la realidad social del territorio, las mujeres aún no disfrutan plenamente.

Es así como podemos observar que de acuerdo con las cifras presentada por el Departamento Nacional de Estadística (DANE 2018), Tumaco cuenta con 257.054 habitantes, de los cuales 130.628 son mujeres. Por su parte, según los datos presentados en la Unidad de Víctimas, entre los años 2012 y 2016 se han registrado 31.281 hechos victimizantes hacia las mujeres (RUV -2020).<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Los datos encontrados por año de ocurrencia de hechos victimizantes a mujeres en el RUV solo se encuentran registrados hasta el año 2016. (Fecha de consulta 22-octubre de 2020)

**Figura 7. Hechos victimizantes a mujeres en Tumaco, por año de ocurrencia 2012 -2016**



*Fuente: Elaboración propia con base en los datos del registro de unidad de víctimas – (RUV 2020)*

El gráfico representa las cifras de hechos victimizantes denunciados por mujeres consideradas víctimas del conflicto<sup>7</sup> en el Distrito de San Andrés de Tumaco, registrados por año de ocurrencia entre el periodo 2012 y 2016, tiempo en el cual se desarrolla los diálogos de los acuerdos de paz en La Habana, entre el gobierno del presidente Juan Manuel Santos y la guerrilla de Las FARC-EP. Es así como entre, los años 2015 y 2016, existe una considerable reducción del registro de hechos victimizantes a mujeres del distrito de San Andrés de Tumaco.

De igual forma, las cifras muestran que el mayor número de hechos victimizantes registrados hacia las mujeres en Tumaco se presentaron en el año 2014, con un total de 9.449 casos que representan el 30 % del total registrado durante este periodo. Entre los hechos registrados que reportan a las mujeres como víctimas se encuentra la desaparición forzada, homicidio, desplazamiento, amenaza, delitos contra la integridad sexual, tortura, pérdida de

<sup>7</sup> El gráfico muestra la cantidad de hechos victimizantes registrados, por lo que una misma mujer pudo ser objeto de varios hechos victimizantes a la vez.

muebles o inmuebles, secuestro, minas antipersonales y vinculación de niños o adolescentes a grupos armados ilegales.

Todos estos datos evidencian que las mujeres, a menudo ajenas a toda esa maquinaria violenta del conflicto armado, son las que más afectaciones presentan. Ellas son las viudas, las huérfanas, las madres que ven morir a sus hijos, y que viven para contar esta cruda realidad. Esto suele dejar no solo lesiones físicas, sino también psicológicas de los cuales, muchas de ellas, han mostrado una gran capacidad para enfrentarlos y superarlos.

Entre ellas esta, Nuri Cabezas, quien es una lideresa social, la cual ha sido objeto de varios hechos victimizantes entre los que encontramos; la amenaza de muerte, amenaza de reclutamiento de sus hijos por parte de grupos armados ilegales, desplazamiento, desaparición forzada de uno de sus familiares, entre otras afectaciones de tipo sexual.

Del mismo modo encontramos los hechos violentos de la cual la Negra Ardiente o Nuris Angulo ha sido víctima, ella se ha visto afectada por la desaparición forzada, puesto que un día como ella lo relata no volvió a ver ni a saber nada de su hermano, así como también ha sido víctima de violencia doméstica causada por parte de su esposo, y de hechos de discriminación de los cuales ha sido sujeta en varias ocasiones.

Por otro lado, encontramos la vida de Elizabeth quien es una mujer viuda, a la cual los actores armados le arrebataron la vida a su esposo propiciándole 7 disparos siendo ella testigo de lo ocurrido y encontrándose en estado de embarazo, de esta manera las muertes violentas de este tipo no solo dejan viudas y huérfanos, sino también madres que deben llorar y enterrar a sus hijos: Como es el caso de María, la cual tuvo que recoger a su hijo muerto, víctima de una masacre perpetrada en la vereda de Buchely, por uno de los grupos ilegales que comandaba esa zona alrededor del año 2012.

Del mismo modo pasó con la vida de Gloria, quien también fue víctima de desaparición forzada de uno de sus hijos, pero al contrario de María, Gloria no ha tenido un cuerpo al cual, velar y enterrar, el dolor y la incertidumbre de no saber que paso con su hijo, la llevaron a enfrentar episodios de crisis y depresión.

Según como lo describe el Centro Nacional de Memoria Histórica en su informe *La guerra inscrita en el cuerpo*, (2017) los escenarios de disputa territorial han ubicado a las mujeres en condición de particular vulnerabilidad y riesgo, dados los distintos usos y repertorios de violencia ejercidos contra ellas. Los mecanismos que buscan la desarticulación del tejido social a partir de la generación de desconfianzas, la cooptación de organizaciones, la aniquilación de todo aquello que se relacione de alguna manera con el enemigo y de la generación de un doble mensaje de dominación a través del miedo (Centro Nacional de Memoria Histórica -CNMH-, 2017, pp. 56).

Por otro lado, de acuerdo con el contexto que se describe y según el informe entregado por la Fundación Ideas para la Paz (FIP, 2017) una de las causas por la que las mujeres son objeto de afectaciones violentas se da por la presencia de economías ilegales y la disputa del territorio por parte de los grupos armados; los cuales favorecen ambientes donde las violencias basadas en género se profundizan. Así mismo, según lo documentado por Benjumea y Loaiza (2018), las causas de violencia contra las mujeres también se han generado por factores raciales, puesto que las marcaciones racializadas constituyen otro ordenador social, donde las fantasías sexualizadas y racializadas hacia las mujeres negras las hacen particularmente propensas a ser objeto de agresiones sexuales, este es el caso particular de Nuri Cabezas quien manifiesta haber sido víctima de acceso carnal violento. Este hecho

hizo que ella tuviera que salir de su vereda “río Chagüi” para buscar apoyo psicosocial en las instituciones del Estado.

Por ello las afectaciones hacia las mujeres negras son distintas a las de las mujeres indígenas, mestizas y blancas que habitan el territorio. La CIDH<sup>8</sup> ha podido corroborar que la situación de las mujeres afrocolombianas es particularmente crítica al ser víctimas de múltiples maneras de discriminación por causa de su racialización y por el hecho de ser mujeres, situación que en el contexto del conflicto armado se incrementa. Enfrentan la discriminación desde su nacimiento, por pertenecer a su grupo racial étnico, por nacer mujer y además por su condición social. Al estar expuestas históricamente a varias formas de discriminación, son mayormente vulnerables a ser abusadas y victimizadas por los grupos armados en su lucha por controlar recursos y territorios. Como se ha observado, los actores armados utilizan los factores de desventaja social en determinados grupos, como estrategia de guerra, y en el caso de las mujeres afrocolombianas, hay varios factores que las hace vulnerables y que los grupos aprovechan.

Para ilustrar el anterior contexto, a lo largo de la escucha de los relatos de las experiencias vividas por las mujeres protagonistas de esta investigación, podemos comprobar que de las cinco mujeres víctimas, cuatro de ellas son mujeres negras, afrocolombianas, de las cuales se pudo apreciar que han sido objeto de varios hechos victimizantes en diferentes ocasiones lo que las ha llevado ser revictimizadas, esto sin dejar de mencionar que las mujeres mestizas no son afectadas. No obstante, en esta investigación se evidencia que las mujeres negras se han visto perjudicadas en mayor proporción de veces. La Negra Ardiente expresa

---

<sup>8</sup> Comisión internacional de Derechos Humanos.

*“Nosotras como mujeres maltratadas, ultrajadas, violadas, pegadas, por todo lado nos atacan, la sociedad nos ataca por el simple hecho de ser mujer, desde que nacemos, no nos digamos mentiras a nosotras no, nos la dejan fácil,[...] muchas callamos por miedo o por vergüenza”* (N. Angulo entrevista, 13 de octubre 2021) Las palabras de la Negra Ardiente permite entender que las mujeres se encuentran bajo una sociedad hostil, que señala a la mujer y la discrimina eso podría explicar de una u otra manera, porque las mujeres en algunos casos no denuncian, puesto que temen ser señaladas por la sociedad.

El artículo 9 de la “Convención de Belém do Pará”, establece que el Estado, al actuar con debida diligencia, debe tomar especial cuenta de la situación de vulnerabilidad a la violencia que pueden sufrir las mujeres debido a su raza y condición étnica, entre otras condiciones de riesgo. Esta provisión se debe a que la discriminación, en sus distintas manifestaciones, no siempre afecta en igual medida a todas las mujeres: hay mujeres que están expuestas aún en mayor medida al menoscabo de sus derechos. Ciertas mujeres enfrentan varias formas de discriminación, lo que incrementa su vulnerabilidad y exposición a ser abusadas por más de un factor (CIDH. 2006).

Así mismo, la invisibilización que se le ha dado a la mujer como víctima, la escasa presencia de espacios públicos para el aprovechamiento del tiempo libre, los pocos espacios generados para socializar temas que conduzcan al empoderamiento, autonomía y desarrollo de procesos de organización y participación de las mujeres en los asuntos sociopolíticos del distrito, han fomentado la vulnerabilidad de las mujeres frente a los hechos victimizantes durante el conflicto armado en Tumaco.

Aunque, a pesar de las acciones violentas de la cuales las mujeres fueron víctimas y las difíciles condiciones económicas, emocionales, espirituales y sociales en que quedaron

tras los hechos violentos, como hemos constatado a lo largo de este análisis, muchas de estas mujeres asumieron un papel resiliente y decidieron resistir y hacerles frente a los impases de la guerra, asumiendo un carácter fortalecido y de resistencia que impulse a su familia y a su comunidad a salir adelante, haciendo uso de los talentos y capacidades con los cuales cuentan, como son los casos de Nuri Cabezas y Nuris Angulo “Negra Ardiente” o respaldándose en las redes de apoyo de familiares y amigos como fueron los casos de Elizabeth, Gloria y María, esto por mencionar solo algunos de los aspectos que impulsan el carácter resiliente de estas mujeres.

Con ello, desde esta investigación se destaca las acciones de las mujeres afectadas por el conflicto que se ha vivido en Tumaco. Que aun después de ser objeto de algún tipo de hecho victimizante, perpetrado por los distintos actores armados que actúan en esta región, estas mujeres se han levantado y les han hecho frente a los impases de la vida. En algunos casos, como veremos más adelante, las mujeres del territorio se unen para servir de apoyo a otras mujeres que pasan por situaciones similares, así como también han formado grupos culturales y asociaciones que les ha permitido mejorar su calidad de vida.

## Capítulo II

### **Experiencias resilientes de mujeres víctimas del conflicto armado.**

Con el anterior contexto, y gracias al proceso de escucha que se da a través de la oralidad, en este capítulo se desarrolla el análisis de la incidencia que ha tenido en la construcción de paz territorial, las experiencias resilientes de cinco mujeres que fueron víctimas en el marco del conflicto armado desarrollado en Tumaco, entre los años 2012 y 2019.

Tomando como referente la oralidad no solo como herramienta metodológica, para reconstruir las experiencias de vida, sino también como ese medio impulsor y sanador en el proceso de resiliencia en las mujeres, como por ejemplo el canto que, para las comunidades ancestrales del Pacífico Colombiano, ha sido un mecanismo de reparación social, de resistencia política y de resiliencia autobiográfica, bajo el espectro de un acervo de saber cultural históricamente presente, pero siempre dinámico, por medio del papel protagónico de las cantaoras (Rengifo y Diaz, 2016).

Sus historias reflejan la realidad de muchas mujeres que al igual que ellas han sido objeto de algún hecho victimizante, estas representan a ese entramado de mujeres afectadas por el conflicto armado, mujeres viudas, huérfanas, hermanas y madres que lloran la muerte, la pérdida o desaparición de un hijo o hija, mujeres que anhelan desesperadamente saber el paradero de su familiar o ser querido, sus historias son una pequeña muestra de todo el dolor y tristeza con la que se alimenta la memoria de este pueblo, que durante años ha sufrido el flagelo de la guerra. Sin embargo, sus experiencias de vida por muy traumáticas e injustas que han sido, estas mujeres las superaron, reinventándose como mujeres, sacando valor y coraje para superar la crisis y seguir adelante, y en algunos casos asumir el reto de apoyar a otras



mujeres, que comparten experiencias similares, formando y liderando grupos y asociaciones de víctimas.

Es así como la experiencia de vida de Nuris Ángulo (Negra Ardiente) pasó de ser una mujer víctima a una mujer resiliente, en su relato ella narra que a lo largo de su vida, fue víctima de maltrato físico y psicológico, por parte de su pareja, del mismo modo víctima de discriminación, por el hecho de ser mujer negra, y víctima del conflicto armado, primero por vivir en el contexto de un territorio donde la violencia asecha cada día, y principalmente porque es víctima de la desaparición forzada de uno de sus hermanos, el cual salió de su casa, pero nunca más volvió y desde entonces se encuentra desaparecido. La angustia y ansiedad de conocer noticia alguna de su hermano la llevó junto a otras mujeres a unirse a un grupo de búsqueda de personas desaparecidas, que el párroco del corregimiento de Espriella estaba formando, puesto que la desaparición de personas comenzó a ser común entre los habitantes de estas zonas.

Sus habilidades para la música la llevaron a ser parte del grupo de mujeres cantoras "Luz de esperanza" con el cual haciendo uso de sus habilidades artísticas y valiéndose de la riqueza cultural que atesoran las mujeres negras del Pacífico, empezaron a levantar su voz de protesta y denuncia a través de sus cantos, desde dónde cuentan sus historias y a la vez reclaman justicia y paz para su territorio.

Del mismo modo se encuentra la experiencia de vida de Nuri Cabezas, quien es la presidenta de la fundación FUMEHPPAZ (Fundación de Mujeres Étnicas por las Huellas de un Pacífico en Paz) y el enlace territorial para el Colectivo Orlando Fals Borda en Tumaco, esta mujer narra que ha sido víctima de varios hechos violentos en diferentes escenarios y

momentos de su vida, ella es oriunda del río Chagüi<sup>9</sup>, y desde dónde aun siendo niña ya se perfilaba como toda una lideresa comunitaria. Su padre era el líder de la comunidad, el cual no sabía leer, ni escribir, por lo que, a ella, le correspondía hacer las veces de secretaria, involucrándose así, en todos los asuntos políticos y sociales que tenían que ver con su comunidad, sin embargo, tuvo que salir desplazada, huyendo del lugar, porque fue víctima de violencia sexual, esto la llevó a buscar ayuda a los centros de atención en salud, dónde le brindaron el apoyo para superar dicha situación y además le capacitaron para que pueda ayudar a su comunidad en atención en salud.

Fue así como ella siguió sirviendo a su comunidad, y desde su rol como docente, ayudando a los niños y jóvenes, en actividades que los mantuviera ocupados. Con el ánimo de evitar que estos fueran reclutados para la guerra, lo que generó que se colocará en evidencia ante los ojos de los grupos armados. Los cuales en varias ocasiones atentaron contra su vida. A la vez sus hijos también fueron objeto de ser reclutados, por órdenes de los comandantes de los grupos ilegales, por lo que tuvo que sacar a sus dos hijos de Tumaco, para así evitar que les pase algo, o sean reclutados a la fuerza.

No obstante, está situación no la venció, ni la atemorizó, sino que le dio fuerza y herramientas, para seguir ayudando a la gente cada vez que se lo pedía, hasta llegar a ser parte de AFADEPA, la asociación de familiares desaparecidos en el Pacífico, organización con la cual iniciaron la búsqueda de sus seres queridos y bajo el apoyo del colectivo Orlando Fals Borda en conjunto con la asociación de familiares víctimas de desaparición forzada, “Luz de Esperanza”, formaron el grupo de mujeres cantoras víctimas del conflicto armado, grupo con

---

<sup>9</sup> Vereda perteneciente al consejo comunitario de Unión Río Chagüi, Zona rural del Distrito de San Andrés de Tumaco.

el que dieron a conocer sus historias a través del canto, y el arrullo, dando a conocer a todo el país y el mundo la grave situación que aquejan a las mujeres víctimas del conflicto en Tumaco.

Por otra parte, encontramos la experiencia de vida de Gloria Estacio, quien es una mujer que ha sido víctima de la violencia por parte de la guerra desarrollada en el territorio, inicialmente tuvo que salir desplazada de su lugar de origen, dado a los continuos combates entre los grupos armados, llega a Tumaco en busca de un refugio para ella y sus hijos en miras de mejorar sus condiciones de vida, a la vez Gloria se encuentra en la búsqueda de la verdad, puesto que ella también se declara como familiar de víctima de desaparición forzada que busca conocer y saber la verdad en cuanto al paradero de su hijo desaparecido, el cual era el único sustento económico para ella y sus otros hijos. El joven era pensionado por parte del Ejército Nacional, porque él había sido reclutado por el ejército, para prestar el servicio militar obligatorio, y en el ejercicio de sus labores militares como soldado cae en una emboscada de uno de los grupos armados ilegales dejándole gravemente herido y con secuelas de por vida, obligando al ejército a otorgarle una pensión. Dado que este joven a pesar de su juventud se había convertido en la cabeza principal del hogar de Gloria, asumiendo el rol de padre y proveedor de sus hermanos, cuando este desaparece deja un gran vacío en la vida de cada uno de ellos, sobre todo en la vida de esta mujer madre, quien desde el primer momento en que él salió de su casa ella presintió que algo malo sucedería. La angustia de ver que su hijo a la mañana siguiente no regresaba la llevo a iniciar su búsqueda y comenzar a preguntarle a las personas por el paradero de su hijo, recibiendo siempre respuestas negativas, en ese ir y venir de la búsqueda sin respuesta, la llevo a encontrarse con otras mujeres que estaban en su misma situación, quienes la invitaron para que hiciera parte de la asociación de

mujeres víctimas del conflicto “Camino de Mujeres” las cuales se reúnen periódicamente para realizar diferentes actividades en las que se encuentran, el ejercicio de contar y escuchar las historias de cada una de ellas, el hacer parte de este grupo le ha servido de gran ayuda para ir superando el dolor de la desaparición de su hijo.

Paralelo a la experiencia de vida de Gloria encontramos la de María Eugenia, quien es otra mujer madre que como muchas mujeres del territorio han tenido que vivir la dura experiencia de enterrar un hijo al cual los grupos armados le quitaron la vida, María a un no comprende cómo fue que su hijo murió en esas condiciones, puesto que el joven, junto a otras personas fue asesinado en medio de una masacre, ocurrida en la vereda de Buchely zona rural del distrito de Tumaco. Esta incomprensible situación para ella, la llevo a sufrir momentos totalmente devastadores, dado que nunca imagino que su hijo moriría de esa manera tan cruel, siendo el apenas un joven de 17 años, al cual ella amaba y consideraba un excelente hijo, María refiere que él era un niño bueno, que no se metía con nadie ni tampoco andaba metido con gente de los grupos armados, por eso ella hasta hoy no comprende, como le fue a suceder eso. Este hecho tan lamentable, no solo para ella sino para toda su familia, incluyendo a su madre y hermanas, genero un gran dolor y dejo un vacío en sus vidas. No obstante, a lo largo del proceso de duelo que todas personas deben pasar cuando se dan estas experiencias traumáticas y dolorosas, su refugio y consuelo lo encontró en sus familiares, a la vez estos fueron quienes le ayudaron a superar la pérdida de su hijo, ella refiere que su motivo principal para no dejarse vencer por los sentimientos de frustración y deseos de venganza fue su hijo menor quien para aquel tiempo aún era un niño de únicamente 12 años. La necesidad de cuidar de él, de protegerlo y evitar que algo malo o parecido le sucediera, la llevo a levantarse

salir al frente y seguir adelante, fortaleciéndose en ellos valores molares y cristianos con los que fue criada, logrando avanzar en la superación de la pérdida de su hijo.

Así mismo, se presenta la experiencia de vida de Elizabet, quien es, otra mujer viuda como las tantas mujeres que el conflicto armado ha dejado, a ella le arrebataron el amor de su vida como ella lo califica, el esposo de esta mujer, era un reconocido líder social del territorio, a quien uno de los grupos armados ilegales asesinaron, mientras se encontraba junto a ella comprando en una tienda, cuando fue abordado por unos hombres armados a bordo de una motocicleta, quienes le dispararon 7 veces, en el momento del atentado Elizabet se encontraba en su séptimo mes de embarazo, por lo que vivir el atentado en el que fue asesinado su esposo, y observar cómo se moría, causo gran conmoción en su vida, además de generar angustia, miedo y zozobra, de que a ella o a sus hijos también lleguen hacerles daño, esto la llevo a tomar la decisión de marcharse del territorio, puesto que no quería que su bebe naciera en medio de los recuerdos y además en medio de esa inseguridad constante que ella sentía, puesto que por mucho tiempo al escuchar una motocicleta en velocidad acercarse, volvían los recuerdos y se revivía ese momento traumático de su vida. En el proceso de denuncia y declaraciones en las oficinas de la fiscalía y policía, no encontró una verdadera asesoría, o apoyo por parte de las instituciones del estado, que le permitieran acceder a los servicios integrales ofrecidos por el gobierno nacional, este solo se limitó a recibir las denuncias por homicidio, dejando de lado la atención psicológica e integral que se debe brindar a las personas que sufren este tipo de experiencias.

Aun cuando Elizabet expresa no haber recibido apoyo u atención psicosocial cuando se presentó el hecho, esta atención la recibió por parte de algunos miembros de la iglesia cristiana, en especial de los líderes y Pastores, quienes al enterarse de su situación estuvieron

pendientes de ella brindándole acompañamiento espiritual y animándole para que pueda superar positivamente la muerte de su esposo y las secuelas generadas por esa vivencia. Así mismo fue su familia quien siempre le apoyo económica y moralmente mientras superaba el proceso del duelo, su motor de impulso fueron sus hijos, la bebe y su hijo mayor, quienes fueron los que la llevaron a sacar fuerza para continuar con su vida, los valores cristianos atesorados en su corazón y la fe puesta en Dios fueron lo que la llevo a superar esta pérdida a enfrentar el miedo y poder empezar a caminar con libertad por calles de su territorio.

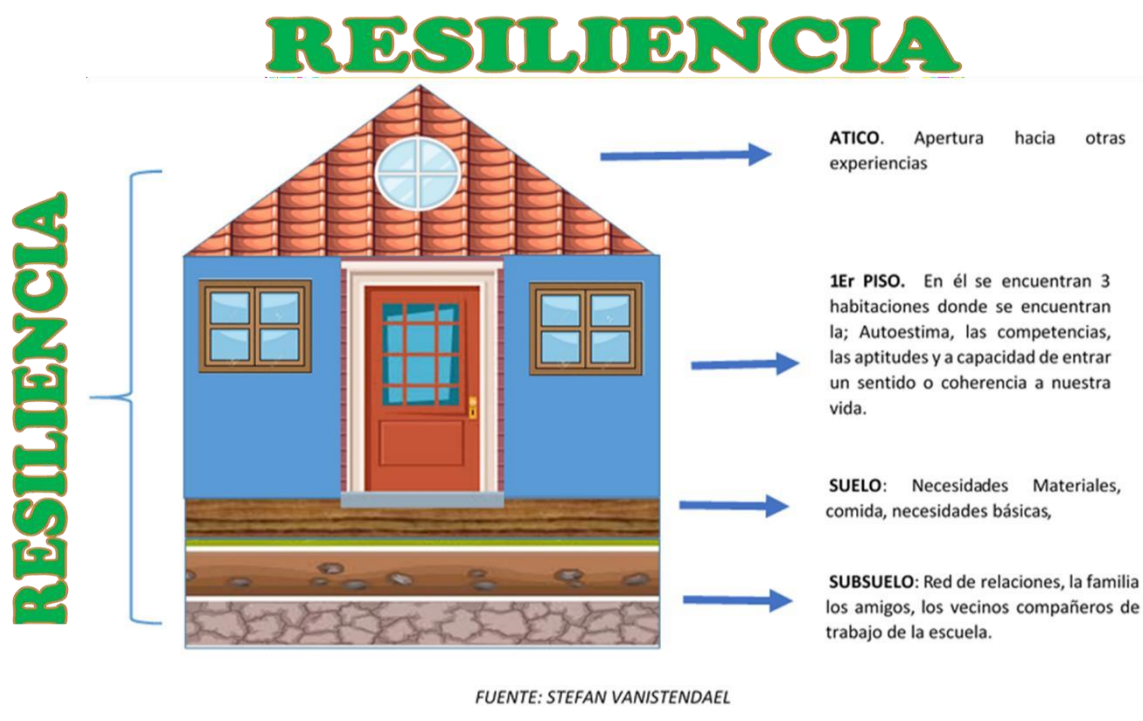
Las anteriores experiencias de vida de las mujeres protagonistas de esta investigación, han permitido inferir que los sucesos por los cuales han tenido que pasar las ha convertido en mujeres resilientes, entendiendo la resiliencia como ese proceso por el cual las personas que han pasado o vivido hechos dolorosos, han logrado superarlos de manera positiva, sacando provecho de esa situación y llevando su propia experiencia a ser compartida con su comunidad para apoyar a otras personas a superar situaciones similares.

### **Factores que intervienen en el proceso de resiliencia de las mujeres víctimas del conflicto armado**

La resiliencia es un término que ha sido definido por varios autores que han basado sus estudios en este concepto desde las perspectivas psicológicas y sociales. Acorde a ello, la resiliencia vista y trabajada desde la sociología, según Vanistendael (2014), es la capacidad que tiene un individuo o un grupo de personas para superar obstáculos y a crecer en la vida. Estos obstáculos pueden de ser de tipo material como la pobreza y emocionales cuando se superan traumas, la perdida de seres queridos, o también al superar enfermedades graves. La resiliencia es universal y ha estado siempre presente en el mundo.

La metáfora de la estructura de la casa propuesta por Vanistendael (2000) para entender la resiliencia, es pertinente para orientar conceptualmente esta investigación. El subsuelo y el suelo, que estaría constituidos por las redes de relaciones entre ellas la familia, los amigos, compañeros de trabajo y vecinos, está explícito en las experiencias de vida de estas mujeres, en cuanto al suelo, el cual refiere a las necesidades básicas como; comida, salud, vivienda, vestuario. También se ven manifiestas con esa búsqueda continua de poder satisfacerlas, no solo en su vida sino también en la de sus seres queridos. En ese mismo orden y dirección está el sentido del humor y las competencias. Finalmente, estaría el ático, que son aperturas hacia otras experiencias. Esta teoría de la resiliencia se base en la construcción metafórica de una casa representada de la siguiente manera:

**Figura 8. Estructura de la casa de la resiliencia.**



*Fuente: Elaboración propia con base a los criterios planteados por Vanistendael para el análisis de la resiliencia. (Stefan Vanistendael, 2000 pag.24)*

De acuerdo con lo planteado por Vanistendael (2000) la resiliencia está estructurada por una serie de elementos que permiten que las personas y los grupos sociales puedan usar para enfrentar las adversidades, y siguiendo el orden de estos elementos se han usado para analizar las experiencias resilientes de las mujeres víctimas del conflicto armado en el Distrito Especial de San Andrés de Tumaco.

Uno de los elementos que se destaca, de la estructura que propone Vanistendael y Lecom, (2000) es el *subsuelo*, donde ubican a la red de relaciones que llegan a tejer las personas en ellas encontramos a la familia, los amigos, amigas, compañeros y compañeras tanto de trabajo como de estudio, que si bien este componente hace parte de los factores resilientes que las personas tienen este coincide directamente con los factores comunitarios que inciden en el proceso resiliente.

Esto lo hemos evidenciado en la experiencia de vida de la Negra Ardiente y en la de Nuri, con los grupos de mujeres cantoras y el apoyo del colectivo, Orlando Fals Borda, en la de Gloria, a través del grupo de mujeres de la casa de la memoria histórica de Tumaco, y en la experiencia de María y Elizabeth, por el apoyo brindado por su familia y amigos más cercanos. Todas estas mujeres han construido y aprovechado esos lazos de amistad y familiaridad para salir adelante y vencer aquellos fantasmas de un pasado violento.

Todo ese entramado social es la base de la construcción de resiliencia, así como también todas esas redes de interacción social que se construyen alrededor de las personas son las que les permiten fortalecerse y salir adelante frente a cualquier obstáculo. Vanistendael (1997) establece que la familia juega un papel importante, puesto que esta hace parte de los cimientos, por lo que, si se encuentra fortalecida, será un factor importante de resiliencia debido a que ejercerá una fuerte influencia sobre los actores sociales, este es el caso de Gloria,



María y Elizabeth quienes sintieron principalmente en su familia el primer apoyo y motivo para levantarse y caminar con pasos firmes, puesto que para ellas sus hijos e hijas fueron el motor que las impulso a seguir con su vida.

Vanistendael (1997) plantea que existen cinco dimensiones dentro de la gran estructura de la casa de la resiliencia, estas son;

1. *Las redes sociales informales*: En esta dimensión podemos encontrar que las personas tienen amigos con los cuales participan de actividades agradables. Esto se ve reflejado en las organizaciones, grupos y redes de mujeres que se formaron a través de los grupos de búsqueda de desaparecidos, los grupos de cantoras, el grupo de mujeres de la casa de la memoria que se reúnen a hablar, cantar y tejer, entre otras actividades que han servido para sanar y aliviar el dolor de estas mujeres.

2. *El sentido de vida*: Las personas encuentran una capacidad para descubrir el sentido de la vida. Esta característica es fundamental y está presente en la vida de cada una de las mujeres resilientes, puesto que es el sentido de la vida, que tienen por ellas y por la de sus seres queridos, que en este caso han sido sus hijos, lo que les permite en primer momento tomar la decisión de despertar hacia una vida diferente. El desear vivir, y vivir plenamente buscando un mundo mejor para sí y para los suyos. A lo largo de los relatos de estas mujeres encontramos este elemento como una pieza fundamental en el proceso de resiliencia, puesto que, si no tiene sentido o no le encuentran sentido a la vida, no habría porque luchar y el proceso de resiliencia no se llevaría a cabo, por eso en voz de una de las mujeres resilientes de este territorio se proclama:

*“Vive la vida por sí mismo, apreciando el placer del don de ser, la vida es la propia respuesta acéptala y disfrútala día a día.*

*La vida es la propia respuesta, acéptala y disfrútala día a día, vive lo mejor posible, no espere más, no destruyas nada, no trates de encontrarle errores, no hay que mancillar y tocar lo que es hermoso, hay que tener respeto por todo lo que vive, ya que la vida es dada, por el soberano del universo. Se nos dio para ser saboreada, para disfrutarla, respetarla, eso no es un secreto, ustedes son inteligentes y saben cómo yo lo que debemos hacer”*

*La Negra Ardiente.* (N. Ángulo, entrevista, 07 de octubre de 2021)

El anterior escrito deja entrever el valor que tiene la vida y la importancia de aceptarla y respetarla con las diferencias que puedan existir entre los seres humanos, la vida dada como un regalo de Dios, y el don otorgado a la mujer como dadora de vida, permite inferir que la vida es sagrada.

3. *La autoestima positiva*: Existe un valor de sí mismas en las personas, confía en sus capacidades, se siente valiosa, emprende acciones o relaciones con otras personas, considera que merece atención consigo misma. Después de pasar o vivir hechos violentos que maltratan y golpean literalmente la vida de las mujeres, la autoestima por el simple hecho de ser víctima de violencia esta, se ve pisoteada, sin embargo, la potencial *autoestima positiva* que estas mujeres tienen es la confianza en ellas mismas, esto les permite enfrentar el dolor de forma positiva. Para esta dimensión, no se puede discriminar o atribuir esta capacidad a una sola de las mujeres, puesto, que todas en general cuentan con este potencial, el cual les ha permitido resistir el dolor.

4. *La presencia de aptitudes y destrezas*: En esta dimensión las mujeres son capaces de desarrollar sus propias competencias confiando en ellas. Las capacidades y habilidades con que las mujeres cuentan son factores importantes para los procesos de resiliencia, dicho de

esta manera para el caso de la negra Ardiente y Nuri, sus destrezas y habilidades para el canto y la música las llevo a formar el grupo de mujeres cantoras, ellas vieron que su habilidad podía ser usada para el beneficio de la comunidad y por ende para lograr alcanzar los objetivos que ellas se proponen. Del mismo modo, Elizabeth y María, quienes a través de sus conocimientos en atención de enfermería y farmacéutica les permitió poder llegar y compartir sus experiencias de vida con otras mujeres que al igual que ellas fueron víctimas de algún tipo de violencia. El contar con habilidades y destrezas que les permite poder interactuar con otras personas y además generar ingresos económicos son fundamentales para superar la crisis.

5. El *sentido del humor*: Es capaz de reírse de las adversidades, de jugar, reír y gozar de las emociones positivas y disfrutar de las experiencias que ella tiene. Esta capacidad se ve muy reflejada en la vida de la Negra ardiente, quien, a través de sus jocosas canciones, su sentido del humor junto con sus destrezas y habilidades para la composición y el canto lo lleva a ser usado en favor de sí misma y del grupo de pares, aquí se encuentra un fragmento de una de sus canciones, que, de acuerdo con lo relatado en entrevista para esta investigación, la compuso y canto en medio de una reunión ante miembros de la mesa de víctimas a nivel nacional.

*“Señora deme mi huevo,  
pero no lo quiero frito,  
tampoco quiero perico,  
porque así es muy blandito.*

*Lo quiero sancochadito porque así es más durito,  
ay no quiero huevo perico, lo quiero sancochadito,  
porque así es más rico”.*

*Autora; Negra Ardiente (entrevista, 7 de octubre de 2021)*

La anterior composición demuestra el sentido del humor que posee la Negra Ardiente, y a la vez demuestra que este ha sido un factor importante con el que ella cuenta y ha contribuido positivamente en su proceso de resiliencia

De este modo se observa que la resiliencia es una característica que ha estado implícita en la vida de estas mujeres víctimas del conflicto armado, estas mujeres han hecho que sus vidas sean transformadas, han usado el dolor como un trampolín para su vida, en las historias de ellas vemos que su hecho victimizante no las sumió o hundió en la desesperanza y el dolor, si no, por el contrario, lo usaron como recurso para reinventarse y contribuir al cambio social. Las mujeres resilientes han desempeñado un papel importante para la reconstrucción del tejido social del territorio, ellas a través de su música y de las asociaciones conformadas por mujeres víctimas, han contribuido con el esclarecimiento de la verdad, sus testimonios y contribuciones a todo el proceso que llevan las instituciones como; la comisión de la verdad, la Unidad de búsqueda de personas desaparecidas y la casa de la memoria, han sido clave para esclarecer el sin número de hechos violentos que el conflicto armado ha dejado, permitiendo aclarar y conocer la verdad, con el ánimo de que exista la no repetición y la reparación hacia las víctimas y con ello acercarnos a construir una paz estable y duradera dentro de este territorio.

### **Factores comunitarios que inciden en el proceso de resiliencia**

Entre los factores comunitarios encontrados en el proceso de resiliencia de las mujeres víctimas del conflicto armado encontramos. *Las redes de apoyo*. A todas esas redes de apoyo y ese entramado social que Vanistendael y Lecomte (2010) ubican en la base de la estructura de su teoría (subsuelo), y son elementos fundamentales de la resiliencia. Pierre Bourdieu

(2001) lo llama *capital social*, es decir, esa “red duradera de relaciones, la cual genera conocimiento y reconocimiento mutuo” (p.148). Este capital social dependerá de la extensión de la red de conexiones que las personas puedan movilizar, a la vez del capital económico, cultural o simbólico, que poseen las personas con la que se encuentran relacionadas.

De esta manera se evidencia dicha teoría en la vida de Nuris Angulo (Negra Ardiente) en el proceso de resiliencia que ella ha vivido, las redes solidarias que se fueron formando a lo largo de la búsqueda de personas desaparecidas, les fueron llevando a fortalecer y apoyarse una a una entre las mismas mujeres, lo que vendría ser, según Vanistendael (1997) *las redes sociales informales*. En su relato se encuentra que varias personas en su mayoría mujeres se unieron para organizar la búsqueda de sus seres queridos que habían sido desaparecidos por alguno de los actores del conflicto armado desarrollado en Tumaco y sus alrededores, una vez conformado el grupo estas sostienen reuniones para desarrollar actividades que les permita fortalecerse emocional y económicamente, llevando a cabo en muchos casos actividades de disfrute o de ocio que contribuyen al sano esparcimiento de las mujeres y por ende al proceso de resiliencia.

Entre las actividades que se destacan están los bingos y bazares para recolectar fondos que les permita poder suplir los gastos que se generan en los desplazamientos de búsqueda de sus desaparecidos. Las reuniones de ensayos de cantoras, también se destacan las boditas<sup>10</sup>, aquellas reuniones hechas por estas mujeres con el único objetivo de compartir un momento agradable acompañado de un plato típico de la región hecho por ellas mismas, se acostumbra

---

<sup>10</sup> Bodita, es una reunión que se hace entre amigos y/o familiares para cocinar, generalmente los ingredientes son llevados por cada una de las personas que participan de dicha reunión.

que sean las mayores<sup>11</sup> las que cocinen, pues estas son las que guardan los secretos de la sazón de los ancestros, los cuales son transmitidos a las menores<sup>12</sup>.

Así mismo, encontramos esos elementos culturales y simbólicos que enriquecen el capital social al cual se refiere Bourdieu (2001) y que son propios de las comunidades negras que habitan los territorios del Pacífico, los cuales las mujeres víctimas han usado para sanar las heridas dejadas por el conflicto armado, he aquí una muestra.

*“Recordando mi origen y toda la raza humana,  
negro, negro es mi color de descendencia africana.  
Ay, negro, negro es mi color de descendencia africana.  
Cuando llegamos a Colombia, nos trajeron amarrados,  
gracias a nuestro señor, hoy estamos liberados.  
Ay, negro, negro es mi color de descendencia africana,  
negro, negro es mi color de descendencia africana.  
Cuando íbamos a nacer, ni médico ni enfermera ve,  
siempre teníamos en casa una buena partera.  
Cuando caímos enfermos ve, no íbamos a hospital,  
siempre teníamos en cuenta la hierba medicinal.  
Ay, negro, negro es mi color de descendencia africana”*

*Autora Negra Ardiente (N. Angulo, entrevista, 8 de octubre de 2021)*

---

<sup>11</sup> Mujeres mayores que guardan la sabiduría y el conocimiento ancestral de las comunidades negras.

<sup>12</sup> Mujeres jóvenes que se encuentran en el proceso del aprendizaje de los saberes ancestrales.

La tradición oral, las reuniones entre mujeres para cantar alabaos<sup>13</sup>, arrullos<sup>14</sup>, declamar décimas cimarronas<sup>15</sup>, tocar instrumentos musicales propios de la región como la marimba<sup>16</sup>, el guasá<sup>17</sup>, el cununo<sup>18</sup>, realizar prácticas rituales, como los velorios a los santos en los cuales se baila y se canta, han sido algunos de los elementos culturales que las mujeres de este territorio han usado en todo ese proceso de resiliencia. Así lo confirma Nuri Cabezas, quien Expresa “*la música sana, el canto libera, cantar es una forma de sanación*” (N. Cabezas, entrevista, 02 de octubre 2021) hacer encuentros en la playa para compartir sus experiencias, hablar, componer cantos, que son empleados para visibilizar las historias de las mujeres que no se atreven hablar, son elementos que han aportado en los procesos de resiliencia.

Del mismo modo, Bourdieu (2001) establece que poseer vinculación a un grupo o una red de apoyo con las que se tiene relaciones, genera beneficios materiales y simbólicos, como por ejemplo el prestigio de pertenecer a un grupo selecto. Estos beneficios se presentan de forma individual y colectiva que generan mantener relaciones sociales provechosas. Esto se ve manifestado en el alto grado de prestigio que las mujeres cantoras víctimas del conflicto armado han ido alcanzando a través del tiempo, puesto que han sido invitadas a participar de

---

<sup>13</sup> Canciones típicas de las comunidades negras del Pacífico colombiano, que son entonadas por mujeres en los velorios de difuntos o de santos, de acuerdo con sus creencias estas crean un puente entre el mundo de los muertos y de los vivos que se quedan, se crea una conexión entre lo espiritual y lo terrenal.

<sup>14</sup> Son canciones tradicionales recreadas para niños, en los velorios de un niño o niña, no se cantan alabaos, sino arrullos.

<sup>15</sup> Es una forma de expresión poética popular, compuesta por 10 versos o renglones, el cual es tradicional entre las comunidades negras del Pacífico colombiano.

<sup>16</sup> Instrumento musical de percusión, elaborado de forma artesanal, donde se disponen un tras de otras láminas de madera de chonta, las cuales a ser golpeadas con un mazo producen notas musicales.

<sup>17</sup> Instrumento musical de percusión en forma de cilindro, elaborado en guadua el cual guarda en su interior semillas generalmente de achira, el cual al sacudirlo produce el sonido.

<sup>18</sup> Es un instrumento musical, tambor elaborado de forma artesanal, generalmente este se construye de un tronco de balso, al cual se le extiende la piel de venado o de tatabro, está, el cununo macho que tiene un sonido grave, y el cununo hembra que tiene un sonido más agudo.

videoclips patrocinados por el reconocido periódico “El Espectador” y el “Colectivo Orlando Fals Borda”<sup>19</sup> Siendo así que ese capital social que se teje alrededor de las mujeres víctimas del conflicto armado presenta una fuerte incidencia sobre las experiencias resilientes.

Esas aptitudes artísticas y de liderazgo con las que cuentan las mujeres entrevistadas, han permitido crear confianza en ellas mismas y reconocer el valor y la fuerza que tienen, para apoyar a otras creando lazos de sororidad, esto lo vemos reflejado en el grupo de cantoras; quienes apoyándose en sus capacidades artísticas y el capital cultural heredado por su ancestralidad africana e indígena, que abrigan las mujeres de Tumaco, han hecho que puedan ser usadas para crear redes de mujeres cantoras donde a través del canto y la música han ido narrando sus historias de vida expresando sus sentimientos y haciendo conocer ante el mundo la realidad en la que viven las mujeres de este territorio, como se ve reflejado en la siguiente estrofa de la canción “Levanten las voces mujeres”

---

<sup>19</sup> Es una organización, que trabaja por la defensa, promoción, difusión y protección de los derechos humanos en Colombia.



**Figura 9. Mujeres Resilientes.**



*“Oooo, yyyyy, oooo, uuuu,  
valioso son porque enseñan todos  
sus conocimientos*

*Y no estamos de acuerdo  
que por eso estén muriendo*

*Nacen con esa pasión y esa  
gran sabiduría protegen su  
territorio*

*Con honor pierden la vida”*

*Interpretado por mujeres  
cantoras y Plu con Pla.*

*Autora Negra Ardiente.*

*Imagen: Tomada de YouTube del video clip; Levanten las voces mujeres, Plu con Pla,  
Mujeres cantoras de Tumaco– Espectador<sup>20</sup> (consultado, 08/ene/2022)*

Los cantos entonados en los diferentes encuentros sociales que las mujeres sostienen son muestra de cómo el canto es una forma de sanar, así lo expresa una de las entrevistadas, quien asegura que la música ha sido una forma de sanar el alma quebrantada y lacerada por el dolor causado por la violencia, de esta manera podemos asegurar que el canto es una forma de sanidad emocional. Además, esta práctica está presente en varios de los escenarios sociales que se desarrollan en la vida cotidiana de las mujeres de Tumaco, particularmente en los

<sup>20</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=u1tC3gmhjo>

velorios que se hacen para los difuntos, como en los que se hace en honor a los santos, donde se entonan alabaos y arrullos.

*“Qué bonita esta esa tumba, no hay nada dentro de ella,  
no hay nada de dentro de ella, toda vestida de luto,  
lanzando las cuatro velas, blancas son, las cuatro velas,  
blancas son, las cuatro velas, blancas son, las cuatro velas  
y el romero estaba seco, se reverdeció del hueco,  
Jesucristo estaba muerto, de muerto resucito, de muerto resucito.”*

*Interpretado por mujeres cantoras*

Nuris Angulo expresa que las mujeres de Tumaco siempre llevan en sus bocas la entonación de cantos que relatan y cuentan las vivencias diarias de sus propias vidas o de sus amigos, estas lo hacen cuando salen al río a coger agua, cuando van a conchar<sup>21</sup>, o se reúnen entre comadres o mujeres mayores y menores, o cuando van a acompañar un difunto son ellas las que toman la iniciativa y comienzan a cantar, algunas veces se hacen cantos con letras espontáneas que van naciendo y surgiendo en el momento. (N. Cabezas, entrevista, 02 de octubre de 2021).

En este sentido, Rengifo y Díaz (2016) afirman:

El saber oral es sensible al entorno afectivo, y este va desde la casa a la tribu y desde la tribu al poblado, según esta cosmovisión la historia de los tatarabuelos, los abuelos, los padres y los parientes más cercanos son lo que permiten que se vaya tejiendo una red de historias, una nemotecnia social lo que les permite construir una memoria colectiva,

---

<sup>21</sup> Actividad que realizan las mujeres en los manglares, al recolectar piangua o conchas.

permitiéndoles dar sentido y valor a los saberes ancestrales a la vez darle importancia a situaciones como la muerte (p.23).

Con respecto a esto, la vida y la muerte dentro de las comunidades que habitan en el Pacífico y por ende las de Tumaco, por medio de la memoria histórica heredada de sus antepasados les ha permitido configurar las acciones de muerte y vida como procesos de mucha importancia y valor, puesto que alrededor de cada una de estas acciones se han construido verdaderos rituales, por ello las parteras, aquellas mujeres que son las responsables de atender los partos en estos territorios son vistas como una segunda madre, del mismo modo, en torno al nacimiento de un bebe se forma todo un ritual de nacimiento, de ahí a que la placenta sea tomada y enterrada en los solares o huertos de las casas como forma de representar la conexión que el ser humano tiene con esta tierra y a la vez con la familia en la cual ha nacido, así mismo la muerte también guarda todo un ritual “La muerte se llora se goza, se celebra” (Rengifo y Díaz 2016. P.23). Como se puede entender la muerte tiene un sentido diferente cuando se muere un niño o una niña a cuando se muere un adulto o adulta, puesto que cuando muere un niño o una niña esto es motivo de celebración y baile, mientras que sucede lo contrario cuando la muerte le llega a una persona adulta, dado que esto genera dolor y tristeza y toma mucha importancia y valor el ritual de despedida que se desarrolla alrededor de este hecho, debido a esto las mujeres que han tenido que pasar por hechos dolorosos por desaparición, donde no han podido enterrar a sus muertos o tener ese ritual de despedida, han tenido una ruptura entre sus costumbres ancestrales y su espiritualidad, llevando consigo siempre ese dolor y duelo eterno.

Es así como se puede decir que la tradición oral de las comunidades del Pacífico es otro de los aspectos relevantes en los procesos de resiliencia que las mujeres de Tumaco han

tenido, así como también todas aquellas iniciativas que las instituciones como la Casa de la Memoria, la Diócesis de Tumaco y la Comisión de la Verdad, han desarrollado en torno a los rituales de muerte, sobre todo para los casos de desaparecidos. Estas acciones han contribuido al proceso sanador y de resiliencia. Actividades como los velorios colectivos, simulando la última noche, donde se colocan las fotos de las víctimas acompañadas de velas blancas, les permite a las víctimas que no cuentan con un cuerpo para velar, recrear el proceso de despedida y duelo, permitiendo de esta manera, que estas actividades incidan directamente en el proceso de resiliencia.

***Figura 10. Velorio en honor a las víctimas.***



*Imagen: Tomada de página web de Casa de la Memoria, Diócesis de Tumaco.*

Figura 11. Velorio de memoria.



*Imagen: Tomada de página web de Casa de la Memoria, Diócesis de Tumaco.*

Del mismo modo se destaca en la vida de Elizabet los elementos culturales y simbólicos que alimentan el capital social que las persona atesoran en su vida, para este caso esto se ve reflejado en apoyo brindado por la comunidad religiosa a la cual sus padres pertenecen. La lectura de la biblia, los ritos, las oraciones, la entonación de alabanzas (música cristiana) y salmos, forman parte de esa cultura cristiana religiosa, que son usadas para sanar y liberar la carga emocional que las personas guardan al experimentar situaciones de dolor tanto físico como emocional, como es el caso de Elizabet, después de que sucedieron los hechos, la comunidad religiosa a la cual ella pertenece, se unieron en oración en favor de ella y de sus hijos, el apoyo que recibió de la comunidad cristiana y de su familia en ese momento, incidieron mucho en el proceso de resiliencia, los pastores y líderes de la congregación a través de visitas y llamadas estuvieron pendientes de ella y de su estado tanto de salud como emocional.

De esta manera se puede inferir que las comunidades religiosas, sus prácticas y los rituales que se llevan a cabo, son medios usados para apoyar el proceso de resiliencia, las

creencias religiosas hacen que las personas guarden la esperanza de una vida mejor, además dichas creencias fortalecen la fe en las mujeres.

**Apoyos institucionales brindados a las mujeres víctimas del conflicto armado en su proceso de resiliencia.**

A lo largo de la escucha de los relatos de las experiencias resilientes de mujeres víctimas del conflicto armado, se ha identificado una serie de situaciones que las mujeres expresan frente a la ayuda recibida de las instituciones del estado, entendiendo a dichas instituciones como esos órganos que hacen parte de todo un sistema que están al servicio de la sociedad, con el objetivo de proteger y garantizar los derechos humanos de los ciudadanos y ciudadanas.

Entre estas instituciones esta las de orden nacional o regional como; la fiscalía, oficina de atención a víctimas, alcaldía, casa de la mujer, casa de la justicia, casa de la memoria, casa de la verdad, la secretaria de la mujer, equidad y género, personería distrital, defensoría del pueblo, policía nacional. Así mismo encontramos todas aquellas organizaciones de la sociedad civil, que atienden a las comunidades donde las instituciones del estado no llegan, en esta encontramos a las Fundaciones como las de Esperanza de paz, el Colectivo socio jurídico Orlando Fals Borda, Asociación de mujeres víctimas del conflicto armado, Asociación de mujeres cantoras de Tumaco, las Juntas de Acción Comunal o Veredal, entre otras. Del mismo modo se encuentra la iglesia como ese órgano espiritual, que representa la paz y sanidad interior para las víctimas, pero también ofrece apoyo social, como es el caso de la Diócesis y la Pastoral social, así como también la familia, entendiendo a esta como el núcleo fundamental de la sociedad.

Con respecto a la ayuda recibida por parte de las instituciones del estado, las mujeres víctimas del conflicto armado, no tienen percepciones positivas en cuanto, al apoyo recibido en su proceso de resiliencia, en los relatos de Gloria ella expresa que del gobierno no ha recibido ayuda, *“El gobierno no me ha ayudado en nada, como mi hijo, está desaparecido y aún no lo han declarado muerto no he podido hacer los papeles para que me den lo de la pensión que él recibía, tampoco he logrado inscribirme a lo de víctimas para reclamar las ayudas económicas, en cuanto tener una ayuda en atención psicológica tampoco, cuando fui a colocar la denuncia en la fiscalía me dijeron que tenía que esperar dos días, si él ya no llegaba entonces me acerque nuevamente a colocar la denuncia por desaparición”* (G. Estacio, entrevista, 07 de octubre de 2021). Para el caso de Gloria ella niega haber recibido una atención justa y eficaz, puesto que es evidente la negligencia de la policía para atender estos casos, la norma para declarar una persona desaparecida es después de 72 horas de no tener noticia de ella, en el transcurso de este tiempo la familia pierde tiempo vital para la búsqueda, por ello muchas de estas personas no denuncian estos hechos en primera medida, sino que tratan de buscar información por sus propios medios, lo antes posible para no perder pistas, y lograr tener información o noticias de sus familiares.

A pesar de lo anteriormente mencionado, en cuanto a la ayuda institucional recibida por Gloria, se destaca el apoyo que brinda la Casa de la memoria histórica de Tumaco, con el grupo *“Amigas de la casa de la memoria”* de acuerdo a información suministrada por Ana María Centeno una de las funcionarias de esta institución, *“El grupo de Amigas de la Casa de Memoria está conformado por mujeres que fueron víctimas del conflicto armado debido al asesinato o desaparición de un ser querido o cercano (hijos, esposo, padres, madres, hermanos). En la Casa de la Memoria, tienen un espacio de acompañamiento psicosocial,*

*mismo que ellas llaman una forma de sanación colectiva, el propósito de este grupo es realizar talleres cada 15 días, en los cuales se habla de emociones, sentimientos, sueños, formas de ver la vida, y se les guía en cómo podrían ser los pasos para seguir, alcanzar sus sueños, y con ellos apoyar a la construcción de su proyecto de vida”.* (A. Centeno, entrevista, 05 de febrero de 2022). Este tipo de iniciativas y proyectos son los que contribuyen a generar espacios de participación a las víctimas.

Por otra parte, los procesos, la falta de divulgación y el desconocimiento de la ruta de atención a mujeres víctimas genera desconfianza, molestia y revictimización, puesto que en el momento de denuncia las mujeres se enfrentan a un tour de visitas por las oficinas de las instituciones oficiales en busca de atención y apoyo, encontrando verdaderos obstáculos para ser atendidas, en ese recorrido las mujeres deben cargarse de valentía, persistencia y constancia, puesto que muchas se cansan de tanto trámite burocrático que las lleva desistir de la denuncia, y sin denuncia la atención y apoyo por parte del gobierno es nula.

De acuerdo con la experiencia de vida de Elizabet, en el proceso de denuncia del asesinato de su esposo tuvo que pasar por varios episodios molestos, puesto que tenía que repetir la historia de los hechos a cada oficina que visitaba, iniciando desde el vigilante que la atendía hasta que llegaba a la oficina que finalmente era la encargada del caso. Esto nos deja ver las falencias que tiene la política pública en cuanto a la atención de las mujeres víctimas del conflicto armado, Las instituciones, carecen de articulación en estos procesos de atención, según lo relatado por Elizabet ella denunció el asesinato de su esposo ante la fiscalía y la policía, esto para comenzar con el proceso respectivo de investigación, sin embargo, dado a las circunstancias y el contexto en que se dio la muerte de él, ella tenía que salir de la ciudad de Tumaco huyendo, pero para que ella pueda recibir protección por parte de las instituciones



del estado, también debía declarar ante la oficina de personería municipal, y también a la oficina de víctimas, generando en sí que al final no termine acudiendo a ninguna de estas oficinas, lo que la obliga, a salir de la ciudad por sus propios medios.

En cuanto a la atención suministrada para el acceso a la justicia, las mujeres aún siguen presentando obstáculos que les impide poder acceder a ella de manera justa y equilibrada, puesto que manifiestan que existe mucho protocolo en la atención, además de la falta de articulación entre las oficinas, Nuri Cabezas expresa *“Las personas no denuncias debido a la falta de empatía de los funcionarios públicos que se encuentran en las oficinas de atención, la víctima cuando llega, debe pasar un carrusel de oficinas para finalmente llegar al lugar donde atienden su denuncia, en ese ir y venir, de visitar tantas oficinas la gente en medio de su dolor se ve desgastada y no persiste en la denuncia de los hechos, algunas ni siquiera llegan a ser denunciadas ante las autoridades civiles, pues creer que como ha pasado mucho tiempo ya no vale la pena denunciar o que ya no se la van a recibir”* (N. Cabezas, entrevista, 02 de octubre de 2021). Por eso ella desde la fundación AFADEPA, en conjunto con el colectivo Orlando Fals Borda, brindan apoyo socio jurídico a las víctimas, asesorándoles en la presentación de denuncias, además se les hace el acompañamiento jurídico y psicosocial, esto con el ánimo de que ellas se vean respaldadas y no se sientan solas. Puesto que la falta de conocimiento y asesoría hace que el acceso a la justicia no se ejecute, de una manera óptima o eficaz.

Además, se le suma el escaso seguimiento a las políticas públicas enfocadas a la atención de esta población, con ello la falta de un entorno óptimo de protección y de medidas de atención en acciones efectivas de autoestima positiva; pues si bien en el territorio está la presencia de instituciones gubernamentales y no gubernamentales con fines de atención a

hechos victimizantes, se desconoce el nivel de avance de las acciones desarrolladas en atención a esta población por parte de estas organizaciones, puesto que en muchas ocasiones las mujeres víctimas carecen del apoyo institucional suficiente, para hacer frente a su situación de vulnerabilidad.

Esto se deduce después de haber escuchado los relatos de doña Gloria, quien comenta *“En realidad no sé dónde ni a quién acudir, para que me ayuden con el caso de la desaparición de mi hijo”* (G. Estacio, entrevista, 08 de octubre de 2021). Del mismo modo pasa con Elizabeth, quien menciona que, si bien el gobierno nacional habla de las víctimas, en realidad el apoyo que ella ha recibido por parte de este ha sido nulo en cuanto a la parte emocional, estas situaciones develan que las víctimas escasamente cuentan con un apoyo psicosocial que les permita tener una atención integral.

Si bien es cierto la Alcaldía Distrital de San Andrés de Tumaco, a través de la Secretaría de la Mujer Equidad y Género, está llevando a cabo procesos relevantes de atención a mujeres víctimas de violencia, Jose Estacio, funcionario de esta dependencia, afirma que una política pública establecida en atención a mujeres víctimas del conflicto armado en el distrito de Tumaco, no halla como tal, sin embargo, si existe una ruta de atención para mujeres víctimas de violencia, la cual está siendo actualizada, buscando tener una atención integral a las mujeres víctimas de violencia basada en género, que se ajuste a realidad y a las dinámicas particulares del territorio, esto dado que en el contexto de la dinámica social de Tumaco, las mujeres víctimas de violencia no solo son víctimas por actores civiles sino que en su gran mayoría por grupos armados que aún tienen presencia en el territorio. (J. Estacio, entrevista, 8 de enero 2022). De acuerdo con lo anterior mencionado, como se puede suponer la atención integral a las mujeres víctimas del conflicto armado, solo

se está llevando a cabo en estos últimos meses, de ahí a que exista por parte de las mujeres la negación de haber recibido ayuda o atención por parte del gobierno, estos son los casos de Elizabeth y Gloria quienes manifiestan nunca haber recibido o ser beneficiarias de ayudas psicosociales ni económicas, ofrecidas por el gobierno para las mujeres víctimas del conflicto armado.

Pese a lo anteriormente mencionado, se destaca el trabajo institucional que la Casa de la Memoria Histórica de Tumaco ha desarrollado. En la sala de memoria de las víctimas, se encuentran las fotografías de los muertos y desaparecidos que el conflicto armado ha dejado, y donde las fotos de los hijos tanto de Gloria y María Eugenia se encuentran en exposición, así mismo la foto del esposo de Elizabeth. El hecho de exponer fotográficamente a las víctimas y hacerles homenajes póstumos a los muertos y desaparecidos, como forma de honrar su memoria, son actos que permiten a las víctimas sanar y aliviar su dolor, contribuyendo al proceso de resiliencia, cabe destacar que el llevar la foto a la casa de la memoria para la exposición fotográfica, se hace de manera voluntaria por parte de los familiares de las víctimas.

En este mismo sentido, y siguiendo las consideraciones planteadas inicialmente, la Iglesia como institución ha jugado un papel fundamental en el proceso de resiliencia de las mujeres, esto es evidente en la vida de Nuris Angulo o la Negra Ardiente y Elizabeth, quienes su apoyo inicial para embarcarse en todo este proceso que lleva a la resiliencia, lo recibieron de la iglesia para el caso de Nuris este lo recibió de parte del párroco de la iglesia de Espriella el Hermano Marcial Gamboa, y para el caso de Elizabeth de los pastores y líderes de la iglesia Cristiana evangélica, esto deja deducir que las ayudas espirituales que las iglesias pueden

brindar acompañada de la atención social, son bases importantes que aportan de manera positiva al proceso de resiliencia de las mujeres víctimas del conflicto armado.

Si bien es cierto las mujeres víctimas del conflicto armado niegan haber recibido ayuda por parte del gobierno en su proceso de resiliencia, no se puede negar que esta ayuda la recibieron de otras instituciones u organizaciones al servicio de la comunidad, precisamente para atender y ocupar los vacíos institucionales que las entidades del gobierno no alcanzan a atender.

### **Factores de resiliencia que contribuyen a la construcción de paz territorial**

Los factores de resiliencia identificados que aportan a construir paz en el territorio son todas aquellas acciones desarrolladas en el contexto del proceso de resiliencia vivido por las mujeres víctimas del conflicto armado.

Teniendo en cuenta que dentro del capital cultural como lo describiría Bourdieu (2001). Dentro las experiencias resilientes de las mujeres víctimas del conflicto armado encontramos las narrativas orales como ese elemento de resiliencia, que las mujeres en Tumaco lo han venido desarrollando y que hacen parte de esa riqueza cultural que identifica a las comunidades del Pacífico Colombiano, las narrativas orales llevadas a través del canto, les permite a las mujeres manifestarse y expresar el dolor que llevan guardado en su corazón, que a medida que entonan las canciones este se va liberando permitiendo tener una acción sanadora cada vez que cantan, así lo manifiesta la Negra Ardiente “*cantando me desahogo, mira lo que paso con los niños que acusaron de niños bomba, a estos niños los acusaron injustamente, cuando estábamos en el velorio yo tenía mucho dolor y rabia por lo sucedido me sentía impotente, entonces me dicen las personas, negra canta, entonces comencé en mi mente a preparar la canción, con ese dolor tan grande que sentía, comencé así a cantar sin*

*escribir, cante todo lo que se me venía a la mente en ese momento, recuerdo los dos ataúdes ahí de los niños y levante mi voz y cante”* (N. Angulo, entrevista, 02 de octubre, 2022)

*“Están matando los niños porque mi Dios, Dios mío ya paren esto mi señor.*

*Están matando los niños porque mi Dios, Dios mío que paren esto mi señor.*

*¡Ay porque mi Dios!, no más Señor, no más señor, porque mi Dios,*

*los niños que aun soñaban porque mi Dios, soñaban con ser futbolista, porque mi Dios”*

*(Autora Negra Ardiente)* (N. Angulo, entrevista, 02 de octubre de 2021).

No en vano, la oralidad del Pacífico se canta en las voces femeninas recreando la imagen viviente del pueblo, contando sus historias de vida a través de la entonación de sus cantos, “La literatura cantada significa para el Pacífico, un lenguaje, una unión, un acoplamiento de un verso con otro para formar uno nuevo” (Fernández, 2016, p. 35), los cantos, los arrullos y las décimas cimarronas<sup>22</sup> son las formas de expresión que muchas mujeres tomaron para desahogar el dolor y la pena que les dejó la muerte o la pérdida de un ser querido, a la vez expresan a través de sus cantos la realidad social de sus comunidades, y como anhelan un futuro mejor, pintan desde la musicalidad de sus voces la paz para su territorio. Esto se ve reflejado en el trabajo que viene desarrollando el grupo de cantoras Esperanza y Paz, del cual Nuris Angulo y Nuri Cabezas hacen parte.

La tradición oral ha sido una herramienta fundamental para que las tradiciones y costumbres de sus ancestros permanezcan vivas, así mismo esta les ha permitido construir memoria y a la vez paz, puesto que la cultura del Pacífico, “se expresa oralmente no solo por

---

<sup>22</sup> Es una estrofa de 10 versos.

la falta de escritura, sino por ser un estilo de vida adherido a la memoria” (Fernández, 2016 p. 35). En este caso a la memoria histórica de los pueblos afrodescendientes, dado que las condiciones históricas de marginación, en las que se han desarrollado las comunidades que habitan este territorio, les obligo a ser uso de la oralidad como medio de protección del saber ancestral.

De acuerdo con esto, según lo dicho por Rengifo y Díaz, (2016) el canto, desde un modelo de enseñanza de un saber propio, cultural, racial y etnocultural, es visto como una forma de resiliencia social, puesto que este ha sido una herramienta que han utilizado las mujeres para superar un pasado trágico, haciendo del canto un mecanismo de reparación social. No solo porque ayuda a sanar el alma y aliviar el dolor que guardan las mujeres víctimas, sino también porque a través de sus cantos se visibiliza la historia y se alimenta la memoria del pueblo.

Por su parte, Salazar et al. (2016) afirma:

Si la guerra en Colombia es en gran medida un asunto de género en el que las mujeres fueron víctimas mayoritarias, la paz es también un asunto colectivo que las incumbe como actores principales de denuncia (solicitud de esclarecimiento de los hechos, búsqueda del perdón y restitución simbólica del dolor) (p.301).

A la vez como actores principales de paz, puesto que ellas han propiciado en muchos escenarios de las esferas sociales, que van, desde el interior de sus hogares hasta las esferas más altas de participación ciudadana, con la elaboración de propuestas que involucren el cambio político y social de las condiciones de las mujeres.

Esto se evidencia en lo expresado por la Negra Ardiente, quien ha llevado a través de sus cantos mensajes que contribuyen a la construcción de paz, aquí una muestra de ello.

*“Que se acabe ya el abuso, y que nos dejen en paz,  
 porque todas las mujeres, si podemos opinar,  
 que acabe el abuso déjenos en paz,  
 que vivamos libres la sexualidad.  
 Si tu no quieres hacerlo, nadie te debe obligar,  
 si tu no quieres hacerlo, nadie te debe obligar.  
 Porque tu cuerpo es tuyo, y lo debes respetar,  
 que acabe el abuso, déjenos en paz,  
 que vivamos libres la sexualidad”*

*Autora. Negra Ardiente (N. Angulo, entrevista, 02 de octubre de 2021)*

Es así como las mujeres resilientes víctimas del conflicto armado, juegan un papel importante dentro del interior de sus comunidades como agentes constructores de paz.

A pesar de esto “¿Cómo se construye paz?” es una incógnita que embarga a los territorios golpeados por el conflicto armado, puesto que en medio del contexto violento y la constante violación de derechos humanos en la que viven, la idea de tener paz en medio de la guerra es una constante plegaria entre las comunidades, sobre todo entre las mujeres, que son las principales víctimas que este conflicto ha dejado.

*“Las mujeres sobre vivimos a esta guerra” (N. Angulo, entrevista, 02 de octubre de 2021)*

De acuerdo con lo dicho por Lederach (1998) “la construcción de la paz es un proceso social” (p.48). Así mismo, la construcción de paz establece varios aspectos que intervienen en el proceso. Primero encontramos **la Reconciliación**, la cual, según el autor; necesita encontrar el modo de abordar el pasado sin quedarse encerrado en un círculo vicioso de mutua

exclusividad inherente al pasado. Las personas necesitan la oportunidad y el espacio para expresar el trauma y el dolor provocados por lo que han perdido (Lederach, 1998, p.55).

Esto se evidencia en la vida de estas mujeres, quienes no se quedaron en su papel de víctimas, sino que han cambiado su estado a llamarse mujeres resilientes, enfocándose en llevar a cabo iniciativas que aporten a la construcción de paz, como la grabación de videos musicales con la entonación de cantos escritos por las mismas mujeres, así mismo aportar con sus saberes ancestrales a la riqueza cultural del territorio para construir paz.

La reconciliación como primer aspecto se ve reflejado en el proceso que las mujeres tienen, ese proceso de reconciliación de perdón y sanidad espiritual, el apoyo y acompañamiento que los diferentes grupos les ha entregado a las mujeres, como la iglesia, las asociaciones de mujeres, el grupo de cantoras. Ellas expresan que en las reuniones que sostienen se dan momentos en los que cada una expresa y cuenta su historia, estos grupos son guiados para ayudar a las mujeres a superar los hechos y sanar su alma, llevándolos a la reconciliación y el perdón, *“las mujeres anhelan que lleguen los días de encuentro o de ensayo, a todas les encanta, porque cuándo cantamos sanamos el alma, así sea por un momento”* (N. Angulo, entrevista, 02 octubre de 2021). Así lo expresa la Negra Ardiente.

En segundo lugar, para Lederach (1998), en el proceso social de la construcción de la paz, se debe **Reconsiderar la población afectada.** En este caso considerar los liderazgos que emergen en las poblaciones afectadas por los conflictos, estos liderazgos se presentan en tres niveles representados en una pirámide, en la cima se encuentra el nivel superior, en él se encuentran muy pocas personas, estas pueden ser: líderes políticos, militares, religiosos. Sus enfoques hacia la construcción de paz se centran en negociaciones de alto nivel, se enfatizan en el alto al fuego, son personas mediadoras altamente visibles. En ese sentido se evidencia



este aspecto en las experiencias de vida con las que cuentan Nuri Cabezas y la Negra Ardiente, estas mujeres reflejan el liderazgo que emergió a raíz de liderar el grupo de mujeres cantoras, y de familiares víctimas de desaparición forzada, el liderazgo que imparten estas mujeres contagia a otras a que se unan, un claro ejemplo de esto es la canción que estas mujeres entonan.

*“¡Levanten las voces mujeres! mujeres que estamos vivas, movamos fuerte la tierra, con fuerza y valentía [...] ¡Mujeres rebeldes, mujeres del Pacífico y América Latina! ¡levanten las voces mujeres!”<sup>23</sup>*

*Cantoras de Tumaco.*

Su liderazgo en medio del territorio y en medio del grupo de las víctimas las ha llevado a conquistar escenarios nacionales y a ser reconocidas en su labor como constructoras de paz. El liderazgo que la Negra ardiente representa en medio de las mujeres víctimas, la llevo a ser nominada a los premios India Catalina 2021 con el documental “La búsqueda es contigo,”<sup>24</sup> en la categoría “Mejor producción de inclusión social” El poder llevar sus historias a un escenario como estos y ser nominados, representa una gran ventana y oportunidad para visibilizar sus experiencias, y sus acciones frente a la búsqueda de la verdad, como una forma de contribuir a la paz del territorio.

Por otro lado, de acuerdo con lo expuesto en la revista de construcción de Paz, Ana Tager (2015) establece que la resiliencia puede aportar varios aspectos relevantes para los procesos de construcción de paz, según este estudio la resiliencia, principalmente, permite un

---

<sup>23</sup> Tomado de la canción Levanten las voces mujeres.

<https://www.youtube.com/watch?v=u1tC3gmhjo>

<sup>24</sup> Miniserie de la Unidad de búsqueda de personas desaparecidas y la comisión de la verdad.

<https://www.youtube.com/watch?v=-ksbx5N496o&list=PL-0b9ob4bl7tZPQNMQPIiCspC5kUa9C3i&index=3>

medio para quitarle fuerza a las precariedades y enfatizarse en las capacidades endógenas de las comunidades. Esto se evidencia en todo el trabajo que vienen desarrollando a favor de la resiliencia las mujeres víctimas del conflicto con el grupo de cantoras. La Negra Ardiente con la escuela de música para niños que lidera en su vereda Chilví. Ella a través de este semillero de músicos y artistas forma a los niños no solo en la música, sino que también en valores, enseñándoles inicialmente el valor más importante como ella lo refiere “*el respeto a la vida de ti mismo y el respeto a la vida de los demás*” (N. Angulo, Entrevista, 07 de octubre de 2021).

Estas acciones están permitiendo que muchos niños se alejen de la guerra, y se fortalezcan en valores, además de preservar la riqueza cultural ancestral que tiene el territorio, contribuyendo de esta manera a la construcción de paz.

En segundo lugar, la resiliencia da la oportunidad de desarrollar programas de construcción de paz, los cuales toman en cuenta las capacidades y los vacíos que las comunidades tienen, aquí se destaca el trabajo realizado por la Casa de la Memoria con el grupo de mujeres víctimas, y la iglesia cristiana a través de sus reuniones y charlas motivacionales y de sanación espiritual, los grupos de mujeres que se reúnen a cantar y ensayar, el semillero de músicos liderado por la Negra Ardiente en Chilvi. Todas y cada una de las iniciativas que emergen en pro de atención a la población víctima del conflicto armado, apoyados por instituciones como el Colectivo socio jurídico Orlando Fals Borda, ONU Mujeres y la Alcaldía distrital de Tumaco. Puesto que para cada evento que se tiene las mujeres cantoras de Tumaco, son carta de presentación para eventos sociales, contribuyendo a la visibilización del grupo, así como también a la capitalización económica de este.

Por otra parte, la resiliencia permite conformar la base de una mayor coherencia y sinergia entre los profesionales y las comunidades a las cuales se pretende intervenir, aportando de esta manera hacia la eficacia de las acciones preventivas. En este sentido se destaca el apoyo brindado por el colectivo Orlando Fals Borda, pues al hacer un asesoramiento jurídico a las víctimas, se aporta a lograr un acceso a la justicia y con ello a la construcción de paz.

Cuando se le da valor a la resiliencia en los procesos de construcción de paz, esta comprende la importancia de las capacidades y las condiciones con las que cuenta una comunidad, para los procesos de transformación del conflicto y a la construcción de paz. (Tager, 2015, p.12)

La construcción de paz es un proceso dinámico, que contiene elementos estructurales en los cuales implica la reconciliación, el perdón y la sanación del alma los cuales se ven reflejados y fortalecidos en la vida de cada una de las mujeres resilientes protagonistas de esta investigación, el apoyo que ellas dan para la búsqueda de personas, el aportar su experiencia e historias contribuyen a resolver de manera no violentas las diferencias políticas y sociales que han envuelto al conflicto armado en Colombia, así mismo contribuyen al esclarecimiento de la verdad, como una forma de restauración para las víctimas, para acercarse a esa anhelada paz, una paz estable y duradera.

## REFLEXIONES

En esta investigación se logró apreciar que muchas mujeres en Tumaco han padecido un hecho victimizante, las cifras seguirán subiendo, ya que este territorio es una tierra hostigada por muchos grupos al margen de la ley que se quieren apoderar de esta región. Los hechos históricos de violencia ocurridos en este territorio son acontecimientos que han marcado la memoria y que en muchos casos no han sido contados, poco o nada se conoce, con esto se busca mostrar y memorar la realidad de muchas mujeres que han sido violentadas y golpeadas por el conflicto armado, es por eso, por lo que se recurre a la memoria como instrumento para no dejar por alto todas esas acciones y experiencias que viven muchas mujeres de este territorio por la violencia.

A través de la memoria y adoptando diversas formas narrativas e informativas, como la oralidad se conocen muchos sucesos, hechos victimizantes o acontecimientos violentos, donde se cuentan por medio de estas narraciones y donde varias de ellas lo exponen y lo gritan en medio de sus cantos todo lo sucedido y a la vez se desahogan. Miramos como por medio de la tradición oral de la región Pacífica se percibe numerosas representaciones del imaginario colectivo, cuyo resultado ha sido recrear y contar las historias, las experiencias sus costumbres, las creencias y el folclor de una comunidad a partir del lenguaje oral como medio de transmisión y preservación de los saberes, como un aliciente que tienen estas mujeres para irse levantando poco a poco de su dolor, de su tragedia, así lo manifiesta la Negra Ardiente en su entrevista, y que ella lo enseña y da a conocer a muchos niños y niñas en su comunidad por medio de su fundación. Este legado lingüístico hay que valorarlo y darle la gran importancia que tiene, dado que, por medio de este legado, ellas lo ven como una forma de denunciar, buscar justicia, sanar y dejar una huella o mensaje, construyendo así paz en el Territorio, que

se tome conciencia de que con violencia no se construye nada. Hay que reconocer que estas mujeres pasan de la oralidad a la escritura con todas esas composiciones que cada una de ellas narran en sus estrofas, sucesos, experiencias vividas en su día cotidiano.

Ellas surgen de todas esas experiencias que han vivido y que con el canto les hacen frente a esas adversidades y las transforman para mejorar su desarrollo humano, el proceso de adaptación es positivo, pues todos esos factores y procesos de interacción entre mecanismos emocionales, cognitivos y socioculturales les ayudan a todas estas mujeres a afrontar y superar los problemas y adversidades de la vida y construir sobre ellos. La resiliencia en estas mujeres víctimas del conflicto armado aporta a la construcción del tejido social, puesto que son estas mujeres las que precisamente empiezan a liderar programas o actividades que van en búsqueda de la construcción de memoria y del apoyo a otras personas que están en las mismas condiciones y también a velar por la niñez tumaqueña como lo hace la señora Nuris Cabezas.

Para Vanistendael, (2014) dentro de la resiliencia se logran distinguir dos componentes, el primero es la resistencia frente a la destrucción, es decir la capacidad de proteger la propia integridad bajo presión; la segunda es la capacidad para construir un conductismo vital positivo a pesar de las circunstancias difíciles que tenga que soportar, de crear una vida digna de ser vivida, esta resiliencia puede manifestarse en situaciones en la que existe un riesgo importante debido a una acumulación de factores de estrés y de tensiones, también cuando la persona es capaz de conservar aptitudes en situaciones de riesgo y continuar un crecimiento armonioso y cuando se produce la cura de uno o de varios traumas y, como consecuencia un resultado feliz.

El solo hecho de establecer y sostener relaciones de confianza y solidaridad fuertes y de largo plazo con otras personas o grupos, hacen que su calidad de vida mejore. Para ellas el canto se convierten en el subsuelo con raíces y todo fortaleciendo sus lazos de hermandad.

Uno de tantos hechos victimizantes de nuestras entrevistadas y el más repetitivo que ha dejado esta guerra ha sido la desaparición forzada, la cual históricamente ha sido utilizada como un procedimiento de represión e intimidación y que en muchos casos en Tumaco no hacen parte de las estadísticas nacionales de las personas desaparecidas, como es el caso de una de nuestras entrevistadas, pero con la ayuda de otras mujeres que sufren el mismo dolor, empiezan a levantarse o a surgir como el ave fénix, tomando un gran liderazgo dentro de su comunidad o núcleo familiar, son mujeres valientes y dignas de admirar, puesto que con todo su sufrimiento ayudan a otras mujeres a tener una mejor calidad de vida.

El apoyo significativo que cada una de ellas ha recibido, desde la familia, amigos, vecinos, fundaciones lideradas por algunas de ellas o alguna otra institución, ha sido muy aliciente y constructivo, todo este acompañamiento es muy característico del entorno, de la misma cultura que envuelve este territorio, sin embargo, el apoyo profesional de las entidades gubernamentales ha sido muy deficiente en atender a estas víctimas en primera instancia, ya sea por los muchos casos que se presentan y la escases de sitios de atención inmediata, al igual que la baja oferta de profesionales que puedan depurar los muchos procesos que se presentan de los diferentes hechos victimizantes producto del conflicto armado en San Andrés de Tumaco D.E. La falta de información y acompañamiento, en el momento de los hechos es insuficiente y en algunos casos nulo, claro está que si hubiese un trabajo bien articulado entre estas entidades gubernamentales las cosas fueran otras, por ello se recomienda trabajar desde lo interdisciplinario para obtener y hacer aportes significativos en términos de calidad de vida

y bienestar. Y no darle la razón a lo que criticaba Bourdieu (2021) que las políticas están destinadas a separar a la población, creando una brecha social donde el gobierno señale a los excluidos, los no afortunados para decir a los que no están excluidos o las que podríamos decir afortunados, miren afortunados por tener este destino.

*“El sufrimiento social, es una radiografía de la exclusión social”*

*Pierre Bourdieu*

El Permitir y facilitar que las mujeres puedan acceder a los sistemas de justicia de manera ágil y oportuna, son mecanismos que aportan a la construcción de paz de los territorios, puesto que participar de una justicia restaurativa y reparativa donde se le restablezcan y reconozcan sus derechos es construir paz, del mismo modo que el poder gozar de una justicia reparativa donde se le brinde el acompañamiento psicosocial y les permita avanzar de manera positiva en la reparación emocional y económica de las mujeres.

*Cantando y cantando, las mujeres de mi tierra van cultivando semillas de paz*

*Con valentía y empuje y también compromiso se esmeran por transformar*

*Esta tierra olvida por el gobierno estatal que, aunque son muchas las mujeres*

*Que viven estos sucesos de violencia, siempre se esmeran por salir adelante*

*Luchando día a día por un mejor despertar*

*Componiendo sus experiencias de nunca acabar*

*Logran limpiar su profundo malestar*

*Ayudándose unas a otras, amortiguan su dolor*

*Por medio del canto su gran benefactor*

*Otras se dedican a hacer tejido social en su núcleo familiar*

*Las mujeres de mi tierra sí que saben valorar*

*Las pequeñas cosas que te ayudan a olvidar  
Refugiándose en sus familias que son su gran pilar  
Construyen en su comunidad, lazos de hermandad  
Formando a los niños en el amor a la fraternidad  
enseñándoles a tocar la marimba y el guasá  
así se construye en nuestro territorio paz y confraternidad  
y ya para terminar una cosita les voy a contar  
la mujer del pacifico sí que sabe liderar  
procesos educativos constructores de paz  
ya sea en su hogar o en su comunidad  
Reconocer la capacidad que tienen nuestras mujeres por poder superar  
Todas sus dificultades y perdidas por la violencia que no dejan de cesar.  
Un abrazo muy sororo a cada una de nuestras guerreras por no dejarse quebrantar  
Y en especial aquellas que hicieron que esta investigación fuera una realidad.*

***Luz Daris Bastidas N***



## Referencias Bibliográficas

- Acosta, I (2018). *La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano*. (trabajo de grado) Universidad Santo Tomas, Bogotá, Colombia. Recuperado el 20 de agosto de 2020. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/Acostaibeth2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alcaldía Distrital de Tumaco (2020). *Plan de Desarrollo Distrital “Enamórate de Tumaco 2020-2023”* [Pdf] Disponible en: <https://www.obsgestioneducativa.com/download/plan-de-desarrollo-municipal-tumaco-2020-2023/>
- Alcaldía Municipal de Tumaco (2016). Plan de Desarrollo Municipal “Tumaco nuestra Pazción 2016-2019” [Pdf] Disponible en: <https://cpd.blob.core.windows.net/test1/52835planDesarrollo.pdf>
- Benjumea A. y Loaiza J. (2018). *Violencia sexual contra mujeres de Tumaco; Documentación y reflexión sobre los datos en mujeres racializadas*. Corporación humana Colombia – Centro Regional de Derechos Humanos y Justicia y Genero. (2018). Ediciones Artrópodos Ltda. Recuperado de: <https://www.mpdl.org/sites/default/files/180530-informe-tumaco.pdf>
- Betancourt, K. Foncillas, J.L. Guerrero, F. (2018) Practicas de memoria y paz de las víctimas del conflicto armado en Tumaco (Nariño) R. Duarte, J. Wilches, F. Guerrero, M. Hernández (Eds.), *La Colombia del posacuerdo: retos de un país excluido por el conflicto armado*. (pp. 263-286). Bogotá. Editorial Universidad Distrital francisco José de Caldas. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/327656572\\_Practicas\\_de\\_memoria\\_y\\_paz\\_de\\_las\\_victimas\\_del\\_conflicto\\_armado\\_en\\_Tumaco\\_Narino/link/5b9c431b45851574f7cb4ebe/download](https://www.researchgate.net/publication/327656572_Practicas_de_memoria_y_paz_de_las_victimas_del_conflicto_armado_en_Tumaco_Narino/link/5b9c431b45851574f7cb4ebe/download)
- Betancur, L. y Pérez, D. (2018). *Proceso de resiliencia en mujeres víctimas del conflicto armado por la desaparición forzada de hijos o esposos en la zona urbana del municipio de Yarumal*, (Trabajo de grado) Universidad de Antioquia, Yarumal, Colombia. Recuperado el 19 de agosto de: [file:///D:/USERS/Desktop/AlvarezLuisa\\_2018\\_ProcesoResilienciaMujeres.pdf](file:///D:/USERS/Desktop/AlvarezLuisa_2018_ProcesoResilienciaMujeres.pdf)
- Bitácora & Territorio. (2017). *Desarrollo territorial en el post conflicto colombiano. Lectura Territorial de San Andrés de Tumaco*. Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural – RIMISP. [www.rimisp.org](http://www.rimisp.org). <file:///C:/Users/Udenar/Documents/dllo-territorial-postconflicto-tumaco.pdf>
- Bourdieu, P. (2001). *Poder Derecho y Clases Sociales*. Bilbao. España: Editorial Desclee de Brouwer. Recuperado de: <https://erikafontanez.files.wordpress.com/2015/08/pierre-bourdieu-poder-derecho-y-clases-sociales.pdf>

- Cerquera Luz, y Torres Karol (2017). La fuerza de las mujeres: un estudio de las estrategias de resiliencia y la transformación en la ocupación humana de mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia, *Revista ocupación humana*. Recuperado el 19 de agosto de 2020 de: <file:///D:/USERS/Downloads/154Texto%20del%20art%C3%ADculo-181-1-10-20171023.pdf>
- Casa de la memoria. (13 de julio de 2015). *Velorio de memoria*. Disponible en: <https://casamemoriatumaco.org/article-6/>
- Comisión de la verdad y memoria de mujeres colombianas. (2019) *La verdad de Las mujeres: Víctimas del conflicto armado en Colombia*. Editorial Ruta Pacífico, Bogotá Colombia  
Recuperado de:  
[https://www.aecid.es/CentroDocumentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AECID/La%20verdad%20de%20la%20mujeres%20\(Resumen\).pdf](https://www.aecid.es/CentroDocumentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AECID/La%20verdad%20de%20la%20mujeres%20(Resumen).pdf)
- Comisión interamericana de derechos humanos (2006). *Las mujeres frente a la Violencia y la Discriminación derivadas del conflicto armado en Colombia*. Secretaria General, organización de los Estados Americanos. Washington, D.C. Disponible en: <http://www.cidh.org/countryrep/colombiamujeres06sp/informe%20mujeres%20colombiana%202006%20espanol.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2017). *La Guerra inscrita en el cuerpo*. Informe Nacional de violencia sexual en el conflicto armado, CNMH. Bogotá. Disponible en: [http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes-accesibles/guerra-inscrita-en-el-cuerpo\\_accesible.pdf](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes-accesibles/guerra-inscrita-en-el-cuerpo_accesible.pdf)
- Cordero, V. & Teyes, R. (2016). *Resiliencia de mujeres en situación de violencia doméstica*. *Omnia*, 22(2),107-118. [fecha de Consulta 15 de agosto de 2020]. ISSN: 1315-8856. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=737/73749821009>
- Corte constitucional colombiana (2018). *Auto 092 – 2008*. Adopción de medidas para la atención a víctimas Disponible en: <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/autos/2008/a092-08.htm>
- Congreso de la República de Colombia (2018). *Acto Legislativo 02 de 2018*. Disponible en: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=87481>
- Departamento administrativo Nacional de Estadística DANE (2018). *Censo de población y vivienda 2018*. Disponible: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018>
- Díaz, G. Huertas, R. Astroz, I. Tobo, P. (2018). *Territorio, seguridad y violencias de género en Tumaco*. Fundación Ideas para La Paz (FIP)
- Diócesis de Tumaco (S.F.) *Casa de la Memoria de la costa Pacífica Nariñense*. Disponible en: <https://diocesisdetumaco.wordpress.com/comisiones/servicios-pastorales/comision-de-pastoral-social/casa-de-la-memoria/>

- Duarte, Tinjacá, Sierra y Pérez (2018). *La Colombia del posacuerdo: retos de un país excluido por el conflicto armado*, Editores Ciudadanía y Democracia, Bogotá D.C, Colombia.
- Dirección General Marítima DIMAR (2003). *Aportes al Entendimiento de la Bahía de Tumaco Entorno Oceanográfico, Costero y de Riesgos* Dirección General Marítima. [Pdf] Disponible en: <https://www.dimar.mil.co/Blog/Aportes-al-Entendimiento-de-la-Bah%C3%ADa-de-Tumaco%2C-Entorno-Oceanogr%C3%A1fico%2C-Costero-y-de-Riesgos> (consultado 11 de marzo de 2022)
- El Espectador (2021, 25 de junio). *Levanten las voces mujeres – Plu con Pla, Cantaoras de Tumaco – El Espectador* [video]. You Tube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ulC3gmhjo>
- El Turbión (06 de enero 2022) *Panfleto* disponible en: <https://elturbion.com/panfleto>
- Fundación Ideas para la Paz (2017). *Área de Dinámicas del Conflicto y Negociaciones de Paz: Unidad de Análisis “Siguiendo el Conflicto”* - Boletín # 69–Dinámicas del conflicto armado en Tumaco y su Impacto Humanitario. [pdf] Disponible en: <http://cdn.ideaspaz.org/media/website/document/52f8ecc452239.pdf>
- Fundación Ideas para la Paz (2018). *Territorios, seguridad y violencias de género en Tumaco*. Fundación Ideas para la Paz (FIP). [www.ideaspaz.org](http://www.ideaspaz.org)
- Fundación Paz & Reconciliación (2017). *Estudios de seguridad: La ciudad de Tumaco, una historia de recomposición de actores en el territorio. Documentos de análisis: Línea de seguridad urbana y crimen organizado*. [Pdf] Disponible en: <http://www.pares.com.co/wpcontent/uploads/2017/02/Estudios-de-Seguridad-Tumaco.pdf>
- Grotberg, E. (2006). *La resiliencia en el mundo de hoy: como superar la adversidad*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.
- Lederech, J.P. (1998). *Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas*. Traducida del inglés por Martha Gonzales y Lourdes Paños. Bilbao España: Gernika Gogoratz.
- Mujeres y Conflicto Armado (s.f.) [Pdf] Recuperado de: [https://pruebaw.mininterior.gov.co/sites/default/files/2.\\_enfoque\\_diferencial\\_para\\_mujeres\\_y\\_conflicto\\_armado.pdf](https://pruebaw.mininterior.gov.co/sites/default/files/2._enfoque_diferencial_para_mujeres_y_conflicto_armado.pdf)
- Navarrete, M. J. (2004). Sobre la investigación cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo. *Investigaciones sociales*, 13,277 – 299. Recuperado de: [https://sisbib.un8msm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv\\_sociales/n13\\_2004/a15.pdf](https://sisbib.un8msm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_sociales/n13_2004/a15.pdf)
- Naciones Unidas. (2002). Informe presentado por la Sra. Radhika Coomaraswamy, Relatora Especial sobre la violencia contra la mujer, sus causas y consecuencias: *Misión a*

- Colombia* (1-7 de noviembre 2001), E/CN.4/2002/83/Add. 3, 11 de marzo de 2002, prr. 28 y 42. <http://www.cidh.org/countryrep/colombiamujeres06sp/iv.htm>
- Oviedo, R. (2018). *Relatos de tres tristes Pargos Rojos y una guerra desalmada. Doble historia de Tumaco*. Pasto- Colombia. Editorial universitaria universidad de Nariño.
- Palma, E. y Castillo, C. (2016). *Resiliencia en mujeres viudas por el conflicto armado vinculadas a Funvida en Tumaco*. Proyecto de grado. Maestría en Derechos humanos y Cultura de Paz. Pontificia universidad Javeriana. Santiago de Cali. Valle. Recuperado de:  
[http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/7313/Resiliencia\\_mujeres\\_viu das.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/7313/Resiliencia_mujeres_viu das.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rengifo, J. y Díaz, C. (2016). El canto como mecanismo de reparación en las comunidades negras, víctimas de la violencia, del Pacífico colombiano: entretejiéndose con el grupo integración Pacífico. *Hallazgos*. N. 28. Universidad Santo Tomas. Pp.19-37 Bogotá, D.C.
- Rodríguez, D. (2015). *Génesis Actores y Dinámicas de la violencia política en el Pacífico nariñense*. Editorial. Bogotá, Colombia. Editorial Pontificia universidad Javeriana.
- Salazar, J., Barranco, L., Jiménez, L., Redondo, M., y González, L. (2016). *La vulnerabilidad de la mujer en la guerra y su papel en el posconflicto*. (17), 290-308. Recuperado de:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v17n1/v17n1a18.pdf>
- Tager, A. G. (2015). Resiliencia y Construcción de Paz. Interpeace, *Revista de Construcción de Paz*. N° 5/ octubre. Recuperado de:  
[https://www.interpeace.org/latinoamerica/wpcontent/uploads/sites/7/2015/11/revista5\\_ESP\\_WEB.pdf](https://www.interpeace.org/latinoamerica/wpcontent/uploads/sites/7/2015/11/revista5_ESP_WEB.pdf)
- Unidad de Búsqueda de Personas Desaparecidas -UBPD. (29 de enero de 2020). El arte como expresión de la búsqueda: documental “*La búsqueda es contigo*” Cap. 2. [Video] Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=-ksbx5N496o&list=PL-0b9ob4bl7tZPQNMQPIiCspC5kUa9C3i&index=3>
- USAID, OIM, (S.F) *Informe Mujeres y Conflicto Armado*. Unidad para la atención y reparación de las víctimas. Todos por un nuevo País, paz equidad y educación. Recuperado de:  
[https://pruebaw.mininterior.gov.co/sites/default/files/2.\\_enfoque\\_diferencial\\_para\\_mujeres\\_y\\_conflicto\\_armado.pdf](https://pruebaw.mininterior.gov.co/sites/default/files/2._enfoque_diferencial_para_mujeres_y_conflicto_armado.pdf)
- Vanistendael, S. Y Lecomte, J. (2000). *La felicidad es posible. Despertar en los niños maltratados la confianza en sí mismo: construir la resiliencia*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.
- Vanistendael, S. (2014). *Una definición sencilla de la resiliencia* por Stefan Vanistendael. Oficina Internacional Católica de la Infancia. Recuperado de: <https://bice.org/es/una-definicion-sencilla-de-la-resiliencia-por-stefan-vanistendael/>

Viveros Anais (2018). “*Era como traerme un pedacito de mi tierra*”: *Resiliencia, resistencia y prácticas culturales de mujeres afrodescendientes y sus familias, desplazadas por el conflicto armado colombiano, residentes en Bogotá*, Universidad Externado, Bogotá, Colombia. Recuperado el 19 de agosto de 2020 de:  
[https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1027/1/DEA-spa-2018-Era\\_como\\_traerme\\_un\\_pedacito\\_de\\_mi\\_tierra\\_resiliencia\\_resistencia\\_y\\_practicas\\_culturales\\_de\\_mujeres.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1027/1/DEA-spa-2018-Era_como_traerme_un_pedacito_de_mi_tierra_resiliencia_resistencia_y_practicas_culturales_de_mujeres.pdf)

Zabaleta J.A. (2019). Socialización de escenarios de violencia y oportunidades de resiliencia y pacificación desde la perspectiva disposicional. Clivajes. *Revista de Ciencias Sociales*. Año 6(12), pp 22-42. Recuperado de  
[https://www.researchgate.net/publication/339421299\\_Socializacion\\_en\\_escenarios\\_de\\_violencia\\_y\\_oportunidades\\_de\\_resiliencia\\_y\\_pacificacion\\_desde\\_la\\_perspectiva\\_disposicional](https://www.researchgate.net/publication/339421299_Socializacion_en_escenarios_de_violencia_y_oportunidades_de_resiliencia_y_pacificacion_desde_la_perspectiva_disposicional)

### **Bibliografía consultada**

Andrade, J. Barranco, L. Jiménez, L. Redondo, L. y Rodríguez, M. (2017). *La vulnerabilidad de la mujer en la guerra, y su papel en el posconflicto*. (Trabajo de grado) Universidad San Buenaventura, El Ágora U.S.B [online], ips, 290-308. Cali. Recuperado de:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v17n1/v17n1a18.pdf>

Berger y Luckman (2003). *Construcción de la Realidad Social*. Edición en castellano por Amorrortu editores S.A. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de:  
<https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/09/la-construccion-de-la-realidad-berger-luckmann.pdf>

Bohórquez Suarez, A. (2018). *Actualidad de los derechos de las mujeres víctimas del conflicto en Colombia: marco normativo nacional e internacional; análisis de los derechos de las víctimas mujeres, teniendo en cuenta que, son ellas, las que históricamente han estado sometidas social, cultural, política y económicamente, a relaciones de dominio en una marcada discriminación de género*. Universidad católica de Colombia.

Daza, V. y Peña, J. (2010). *Manifestaciones de aspectos resilientes en las narrativas de niños y jóvenes de la institución servicio juvenil bosconia el rosal*. Trabajo de grado para optar el título de Licenciado en Lenguas modernas. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá Colombia.

Fals Borda, O. y Rodríguez B. (1987). *Investigación Participativa*. Montevideo: La Banda Oriental

Fernández P. (02 de septiembre de 2013). *Resiliencia: Un concepto discutible. Capacidad humana de asumir con flexibilidad situaciones límite y sobreponerse a ellas*. [mensaje en un blog]. Recuperado de:  
<http://pabloraulfernandez.blogspot.com/2013/09/resiliencia-un-concepto-discutible.html>

- Fiorentina, M. T. (2008). *La Construcción de la resiliencia en el mejoramiento de la calidad de vida y la salud*. *Suma Psicológica*, 15(1),95-113. [fecha de Consulta 12 de abril de 2022]. ISSN: 0121-4381. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134212604004>
- Frayle Muñoz; K. (2016). *Mujer: Una forma de victimización en el conflicto armado colombiano; entender el significado de víctima y como la legislación excluye a la mujer como la principal víctima del conflicto armado*. Universidad la gran Colombia. Recuperado:<https://onedrive.live.com/?authkey=%21AA6OPU5hyg6m3ZE&cid=057D9F5F68C66B82&id=57D9F5F68C66B82%212361&parId=57D9F5F68C66B82%21437&o=OneUp>
- Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*. Bilbao España: Gernika Gogoratuz. Recuperado de:  
<https://www.gernikagogoratuz.org/wpcontent/uploads/2020/05/RG06completo.pdf>
- Lahire, B. (oct. 2012). *De la teoría del habitus a una sociología psicológica*. *CPUE-e, Revista de Investigación Educativa*, [S.l.], n. 14, p. 75-105, ISSN 1870-5308. Disponible en:  
<https://cpue.uv.mx/index.php/cpue/article/view/30/293> Fecha de acceso: 03 nov. 2020  
 doi: <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i14.30>.
- Llobet, V. Wegsman. (2004). *El enfoque de Resiliencia en los Proyectos Sociales: Perspectivas y Desafíos*. *Revista de Psicología*. ISSN 0716-8039. Vol. XIII, num.1. pp.143-152. [Revista.psicologia@facso.cl](mailto:Revista.psicologia@facso.cl). Universidad de Chile. Chile
- Martínez C. (2013). *Resiliencia infantil. Re-descubriendo a Edith Grotberg: los ladrillos de construcción de la resiliencia*. [Blog]. Consultado 01 de septiembre de 2020. Recuperado de: <http://resilienciainfantil.blogspot.com/2013/07/re-descubriendo-edith-grotberg-los.html>
- Martínez Rodríguez, K. L., Vallejo Gaitán, K. M. y Suárez Puerto, T. A. (2016). *Resiliencia en mujeres víctimas del conflicto armado, sector 13 de mayo Villavicencio* (Tesis de pregrado). Universidad Cooperativa de Colombia, Villavicencio. Recuperado de <http://repository.ucc.edu.co/handle/ucc/12611>
- Max Neef, M. Elizalde, A. Hopenhayn, M. (1986). Desarrollo a escala Humana, una opción para el futuro. *Capaur fundación Dag Hammarskjöld. Development Dialogue*, número especial. Santiago de Chile. Chile.
- Max Neef, M (1993). *Desarrollo a Escala Humana, conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*. Editorial Nordan Comunidad. Montevideo. Uruguay. Recuperado de: [https://www.academia.edu/14668372/DESARROLLO\\_A\\_ESCALA\\_HUMANA\\_Conceptos\\_aplicaciones\\_y\\_algunas\\_reflexiones](https://www.academia.edu/14668372/DESARROLLO_A_ESCALA_HUMANA_Conceptos_aplicaciones_y_algunas_reflexiones)

- Meertens D. (2000). *El futuro nostálgico: Desplazamiento, terror y género*. Revista Colombiana de Antropología. Recuperado de: [https://drive.google.com/file/d/1nDsEypkRJ3Hv7FOJGwbd7pYf\\_DzFeKCO/view](https://drive.google.com/file/d/1nDsEypkRJ3Hv7FOJGwbd7pYf_DzFeKCO/view)
- Morillo, Juan (2018). *Instrumento para la gestión y manejo del territorio con enfoque en la resiliencia socio-ecológica para la construcción de paz territorial en las microcuencas El Hatillo y Cebadero, municipio de Albán, Nariño, Colombia*, Centro Agronómico Tropical De Investigación Y Enseñanza, Turrialba, Costa Rica. Recuperado el 19 de agosto de 2020 de: [file:///D:/USERS/Desktop/Instrumento\\_para\\_la\\_gestion\\_y\\_manejo%20con%20enfoque%20en%20construcci%C3%B3n%20de%20paz.pdf](file:///D:/USERS/Desktop/Instrumento_para_la_gestion_y_manejo%20con%20enfoque%20en%20construcci%C3%B3n%20de%20paz.pdf)
- Munévar Rojas, M.; Castro Sardi, X. (2018). *Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial*. CS, (25), 81-109. contextualizar la postura epistemológica desde la cual se sitúa la propuesta de intervención del dispositivo CAPSi (Centro de Atención Psicosocial). Universidad Icesi (Cali, Colombia). Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n25/2011-0324-recs-25-00081.pdf>
- Pérez, J. (2006). *La miseria del mundo de Pierre Bourdieu: un análisis de las consecuencias sociales de la globalización económica en el primer mundo*. Diplomado en Trabajo Social y Licenciado en Antropología Profesor de Secundaria de la especialidad de Intervención Socio comunitaria. [jcperezmedina@hotmail.com](mailto:jcperezmedina@hotmail.com).
- Putnam, R., Leonardi, R. y Nanetti, R. Making (1993). *Trabajo de democracia. Tradiciones cívicas en la Italia moderna*. Princeton: Princeton University Press. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163993>
- Quitumbo, L. (2019). *La resiliencia: estrategia en mujeres víctimas de abuso sexual en el marco del conflicto armado*. (Trabajo Escrito presentado como requisito para optar al título de psicóloga). Universidad Santiago de Cali, Santiago de Cali, Colombia. Recuperado de: <https://repository.usc.edu.co/bitstream/20.500.12421/171/1/LA%20RESILIENCIA%20ESTRATEGIA.pdf>
- Restrepo, D. (2018). *Lo que ocurre en Tumaco puede ocurrir en 10 municipios*. Fundación Paz y Reconciliación. Recuperado de: <https://pares.com.co/2017/10/18/lo-que-ocurre-en-tumaco-puede-ocurrir-en-diez-municipios>
- Restrepo, D. (2018). *Tumaco un posconflicto armado*. <https://razonpublica.com/tumaco-un-posconflicto-armado/>
- Restrepo, J. (2014). *Factores Sociales asociados a la resiliencia de los estudiantes en una institución pública del municipio de la Tebaida Quindío*. Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación. Universidad Católica de Manizales, Facultad de Educación. Recuperado de:

<http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/975/Jorge%20Ivan%20Restrepo%20Vergara.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Santos, J. Vargas, G. (2012). *Ley de víctimas y restitución de tierras y decretos reglamentarios*. Ministerio del Interior PBX: +571 - 2427400 Cra. 8 No. 12B-31 Bogotá – Colombia. Recuperado de:  
<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/descargables/ley1448.pdf>
- Sepúlveda A. & Lozano L. (agosto 2014). Violencia contra la mujer en el marco del conflicto colombiano. Una revisión teórica. *Memorias III congreso internacional Psicología y Educación Psychology Investigation*. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/309464155\\_Violencia\\_contra\\_la\\_mujer\\_en\\_el\\_marco\\_del\\_conflicto\\_colombiano\\_Una\\_revision\\_teorica](https://www.researchgate.net/publication/309464155_Violencia_contra_la_mujer_en_el_marco_del_conflicto_colombiano_Una_revision_teorica)
- Vidal R. (2008). *La Contribución del enfoque de resiliencia en la intervención social*. (memoria para optar título de psicología). Universidad de Chile, Santiago de Chile. Recuperado de [http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/vidal\\_r/sources/vidal\\_r.pdf](http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/vidal_r/sources/vidal_r.pdf)
- Wessel, Nancy G. (1997). *Mujer y familia en la costa Pacífica Nariñense: Ideología, Trabajo y poder familiar*. San Juan de Pasto, Colombia. Editorial Universitaria UNED.



# EXPERIENCIAS RESILIENTES

Tumaco es uno de los territorios donde el conflicto armado y la violencia se han ensañado con la población, ocasionando que muchas mujeres sean víctimas de hechos violentos, pues la condición de género ha jugado un papel importante a la hora de victimizar a las mujeres.

Con esta investigación buscamos examinar las experiencias resilientes de mujeres víctimas del conflicto armado en Tumaco y su contribución a la construcción de paz en este territorio. El estudio se centró en las experiencias resilientes de cinco mujeres, las cuales fueron víctimas de violencia en el marco del conflicto armado. A partir de sus relatos, se muestra cómo se dieron sus procesos de resiliencia utilizando sus voces para hacer catarsis y exteriorizar sus emociones y sus sentires durante este proceso tan doloroso, permitiendo una sanación del alma y con ello contribuir a la construcción de paz en Tumaco.

